



Editions Hatem

Votre
partenaire
dans
l'éducation

2025



2026



2027



«Chaque **nouvelle** lecture vous aide à **créer**,
à **partager** et à **réinventer** votre **imaginaire**
et le **monde** autour de vous.»

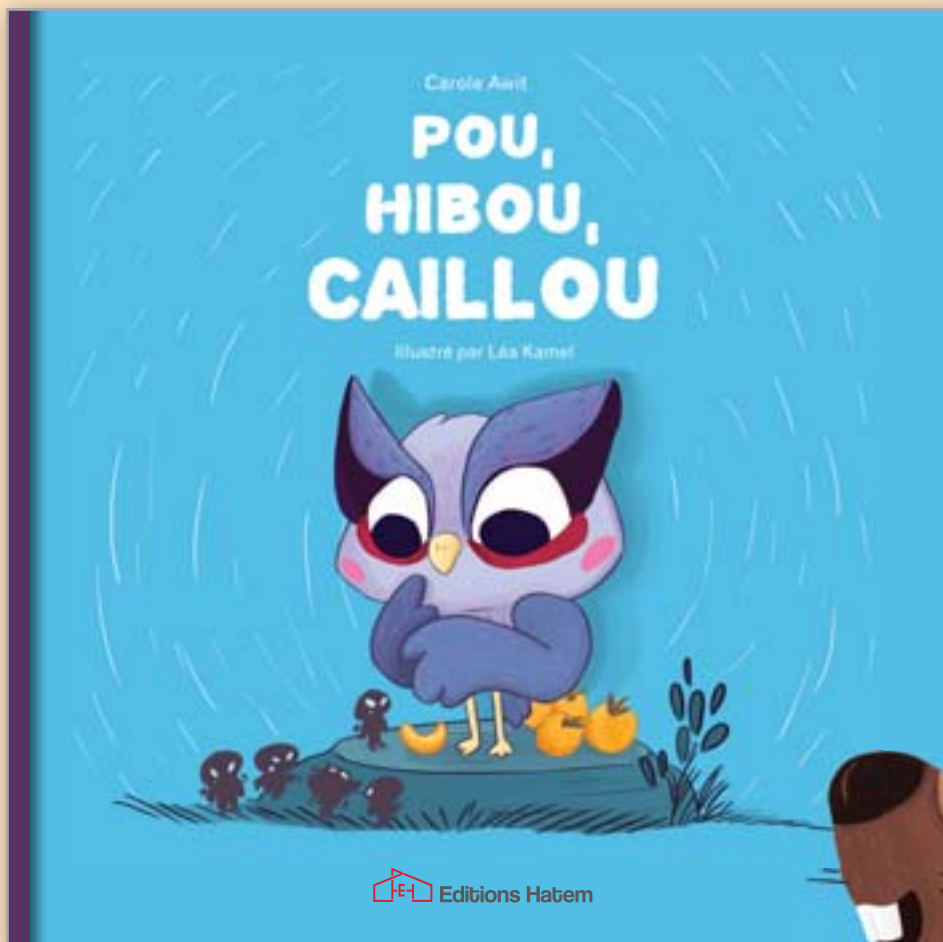
Dr. Thérèse Douaihy Hatem
Fondatrice - Editions Hatem

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

CYCLE 1

EB1 EB2 EB3 [6 ans+]

POU, HIBOU, CAILLOU	6
LE P'TIT DÉJEUNER	7
LE GRAND VOYAGE DE MONSIEUR PAPIER.....	7
PETIT CÈDRE SOLITAIRE.....	8
BÉBERT L'ESCARGOT	9
LE BALLON DE ZÉBULON.....	9
LUCIEN, LE PINGOUIN MUSICIEN.....	9
OURSON LE TERRIBLE.....	10
GRAND LOUP ET PETIT LOUP.....	10
UNE POCHETTE POUR LA LECTURE EN RÉSEAU	11
LE LOUP EST REVENU! + 5 HISTOIRES DE LOUP	11
SOPHIE LA VACHE MUSICIENNE	11
PIERRE LA LUNE.....	12
OKO ET L'OISEAU.....	12
L'ENFANT QUI NE VOULAIT PAS GRANDIR	12
MÊME PAS MALADE!.....	13
P'TITOU, L'ÉCUREUIL TÊTE EN L'AIR.....	13
BLEUS DE MARYBELLE.....	14
GRAIN-D'AILE.....	14
LA TOURNÉE DE FACTEUR SOURIS.....	14
LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER.....	15
LE JOUR OÙ MON FRÈRE VIENDRA	15
ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS.....	15
CAHIERS D'ÉCRITURE	
PLUME D'OR.....	57
CAHIERS DE VACANCES	
VOILIER.....	58



POU, HIBOU, CAILLOU

CAROLE AWIT | LÉA KAMEL
LES PETITS ALBUMS

PRIX : 6\$

Bibou, le petit hibou bleu clair,
A attrapé des poux hier.
Sur son plumage si doux,
Dix, quinze, vingt poux
Ont élu domicile,
Et c'est vraiment pas facile
De se gratter partout.



DR. KISÉTOU



5. Devine de quoi on parle :

- a- C'est un légume de couleur verte qu'on utilise pour faire une salade : le C _ _ _ U .
- b- C'est un petit insecte qui s'installe sur les cheveux : le P _ _ U .
- c- On le porte autour de son cou. Il est en or ou en argent : le B _ _ _ _ .
- d- C'est une pierre de petite ou de moyenne dimension : le C _ _ _ L _ _ _ U .

6. Fruit ou légume ? Coche la case convenable.

		FRUIT	LÉGUME
Aubergine		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chou		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concombre		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Laitue		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mais		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Melon		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orange		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pastèque		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pomme		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Raisin		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Le GRAND voyage de monsieur PAPIER

ANGÈLE DELAUNOIS
ET BELLEBRUTE



 Editions Hatem

40 pages | 18×18 cm |
ISBN 978-614-465-000-4



Que deviennent les journaux, les cartons et tous les vieux papiers une fois que nous les avons déposés dans le bac de recyclage ?

Venez le découvrir dans
Le Grand voyage de Monsieur Papier
ALLEZ !! ON RECYCLE !



LE GRAND VOYAGE DE MONSIEUR PAPIER

ANGÈLE DELAUNOIS | BELLEBRUTE
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: LES 400
COUPS | ENVIRONNEMENT

PRIX : 6\$

Le p'tit déjeuner

Anne-Claire Lévêque

Amélie Falière

Je mange bien



 Editions Hatem

40 pages | 19 × 19 cm |
ISBN 978-9953-487-96-0

LE P'TIT DÉJEUNER

ANNE-CLAIRE LÉVÊQUE | AMÉLIE FALIÈRE
TEXTE INTÉGRAL | ÉDITION: LE RICOCHET
LES PETITS ALBUMS

PRIX : 6\$

Debout ! Driing !
Je suis tout mou... mais j'ai une faim de loup.
Petit à petit, chaque jour et chaque nuit, je
grandis !
Miam ! Il me faut des provisions d'énergie.

Se lever d'un bon pied avec l'ami p'tit déjeuner.



2027



PETIT CÈDRE SOLITAIRE

CAROLE AWIT | MAYA MAJDALANI
LES PETITS ALBUMS

60 pages | 19,5 × 19,5 cm
ISBN 978-614-465-030-1

PRIX : 7,5\$

Un petit cèdre solitaire a été planté
Au sommet d'une montagne souvent enneigée.
Les gens du village
Avaient oublié
Qu'à son jeune âge,
Il a besoin d'être entouré
De petites pousses
Ou d'arbres fruitiers
D'autres beaux cèdres
Avec qui se lier d'amitié.

Comment grandir dans la forêt
Loin de ses semblables ?
Comment devenir un grand cèdre admirable ?

B. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
1. Les champignons ne poussent pas dans cette forêt.		
2. Cédrisol ne rencontra jamais d'écureuil.		
3. Le soleil veut bien être l'ami de Cédrisol.		
4. L'oiseau a fait la promesse à Cédrisol de toujours chanter pour lui.		
5. Une famille est venue planter de petits cèdres dans la forêt près de l'endroit où grandit Cédrisol.		
6. À la fin de l'histoire, Cédrisol se sent toujours seul.		

C. Remets dans l'ordre les étapes de l'histoire.

1. Une famille est venue planter de petits cèdres dans la forêt près de l'endroit où grandit Cédrisol.
2. L'oiseau a fait la promesse à Cédrisol de toujours chanter pour lui.
3. Les petits champignons sont heureux de vivre près de Cédrisol.
4. Un gentil écureuil est venu bondir sur les branches de Cédrisol.
5. Cédrisol est planté loin des autres cèdres.
6. La lune parle avec Cédrisol.





40 pages | 22 × 16 cm | ISBN 978-9953-487-77-9

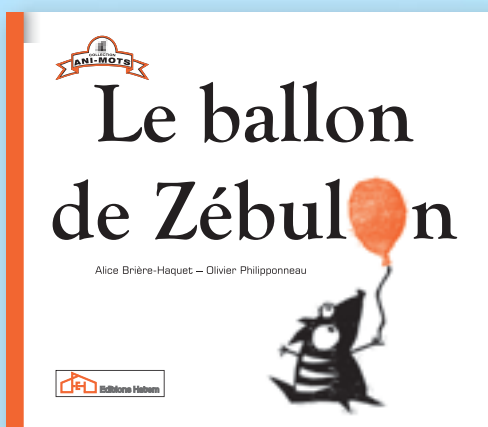
BÉBERT L'ESCARGOT

JEAN-FRANÇOIS DUMONT | ANDRÉE PRIGENT
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: KALÉIDOSCOPE
LES PETITS ALBUMS

PRIX : 6\$

Bébert l'escargot
porte sur son dos
sa maisonnette.
Mais...

Quel bazar chez lui!
C'est quoi tout ce bruit?
Ses voisins s'inquiètent!



40 pages | 21 × 16 cm | ISBN 978-9953-487-66-3

LE BALLON DE ZÉBULON

ALICE BRIÈRE-HAQUET | OLIVIER PHILIPPONNEAU
| TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: AUZOU | LES PETITS ALBUMS

PRIX : 6\$

Zébulon a un ballon tout doux, tout rond, un ballon un peu doudou qu'il emmène toujours partout. Mais, un soir, le ballon s'en va. Pour le suivre, Zébulon affronte la nuit, et d'ami en ami, apprend à grandir!



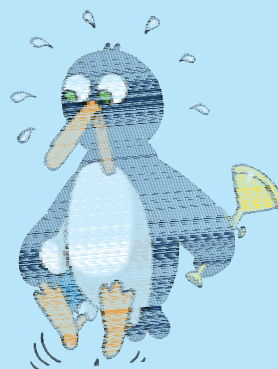
40 pages | 21 × 16 cm | ISBN 978-9953-487-17-5

LUCIEN, LE PINGOUIN MUSICIEN

JEAN-MARC MATHIS: AUTEUR / ILLUSTRATEUR
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: POCKET JEUNESSE
LES PETITS ALBUMS

PRIX : 6\$

Pauvre lune! Elle a l'air de s'ennuyer, là-haut. Lucien décide alors de lui jouer un petit air de trompette. Mais les notes de musique ne grimpent pas jusqu'à la lune. «Lucien, et si tu essayais de souffler un peu plus fort?»





48 pages | 21 × 26,5 cm
ISBN 978-614-465-007-3

OURSON LE TERRIBLE

CHRISTIAN JOLIBOIS – MARIANNE BARÇILON
TEXTE INTÉGRAL | ÉDITION: KALÉIDOSCOPE
LES PETITS ALBUMS

PRIX : 6.5\$

« Sauve qui peut ! »
« Tous aux abris ! »
« Le monstre arrive ! »
Ourson le Terrible sème la
panique parmi les habitants
de la forêt... et qu'est-ce que
ça l'amuse !
Jusqu'au jour où il tombe sur
plus gros que lui...



48 pages | 21 × 26,5 cm
ISBN 978-9953-487-72-4

GRAND LOUP ET PETIT LOUP

NADINE BRUN-COSME | OLIVIER TALLEC
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: PÈRE CASTOR
ÉDITIONS FLAMMARION | LES PETITS ALBUMS

PRIX : 6.5\$

Depuis toujours, Grand Loup
vivait en haut de la colline,
seul, sous un arbre.

Puis un jour, vint Petit Loup.
Maintenant, sous l'arbre,
ils sont deux.

Mais pour Grand Loup, le solitaire,
accepter un autre loup,
aussi petit soit-il,
ce n'est pas si facile...

Traduit en
15
langues



La mise en réseau d'ouvrages de littérature de jeunesse est une pratique de lecture qui permet de comparer des ouvrages littéraires (albums, BD, romans, nouvelles,...) sous différents angles pour saisir les rapprochements, découvrir les similitudes, mais aussi les variations entre les œuvres.

La mise en réseau d'ouvrages de littérature de jeunesse aide le jeune lecteur à "tisser" des liens entre plusieurs histoires. Elle lui permet aussi de s'ouvrir sur la littérature de jeunesse contemporaine et de redécouvrir les contes d'hier pour consolider les références culturelles communes dans la société.



Pochette | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-83-0

UNE POCLETTE POUR LA LECTURE EN RÉSEAU

LA POCLETTE CONTIENT: 2 LIVRES

LE LOUP EST REVENU! ET 5 HISTOIRES DE LOUP

PRIX : 11.5\$

IMPORTANT:

Pour la lecture en réseau basée sur l'intertextualité, nous présentons, dans une pochette, 2 livres: «Le loup est revenu!» et «5 Histoires de loup»

En plus des accompagnements pédagogiques, les Éditions Hatem proposent pour les professeurs, un dépliant consacré à la lecture en réseau.



5 HISTOIRES DE LOUP

ÉDITION: HATEM | LECTURE EN RÉSEAU

Ce titre regroupe trois contes traditionnels, une fable et un conte musical.

32 pages | 16,5 × 23,5 cm |
ISBN 978-9953-487-82-3



48 pages | 19,5 × 26,5 cm
ISBN 978-9953-487-78-6



56 pages | 23,5 × 21,5 cm |
ISBN 978-9953-487-79-3

SOPHIE LA VACHE MUSICIENNE

GEOFFROY DE PENNART | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: KALÉIDOSCOPE | LECTURE EN RÉSEAU

PRIX : 6\$

Sophie vit à la campagne. Très musicienne, elle adore chanter et charme sa famille et tous ses amis par ses petits concerts.... Un album très intéressant tant au niveau de l'histoire qu'au niveau des illustrations... qui permet des prolongements sur la découverte de l'orchestre et des instruments de musique dans un petit guide qui fait suite au texte.

GUIDE PÉDAGOGIQUE





PIERRE LA LUNE

ALICE BRIÈRE-HAQUET | CÉLIA CHAUFFREY | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: AUZOU | LES PETITS ALBUMS

PRIX : 6.5\$

**UNE MAMAN, ON N'EN A QU'UNE,
ON PEUT BIEN LUI OFFRIR
LA LUNE !**

Pierre est un petit garçon qui aimerait offrir à sa maman le plus beau des cadeaux: La lune!

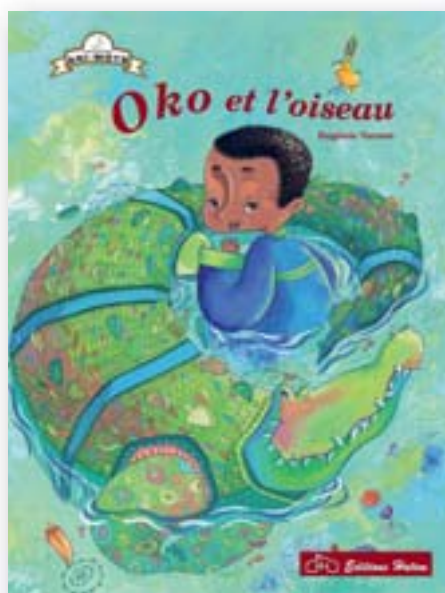
Oui mais la lune, c'est drôlement haut.

Il va donc demander de l'aide à tous ceux qu'il rencontre.

À chacun, il en promet un petit bout...

Mais y en aura-t-il assez pour tout le monde?

48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-65-6



OKO ET L'OISEAU

EUGÉNIE VARONE | AUTEUR / ILLUSTRATEUR
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: LES EDITIONS DU RICOCHET
ANI-MOTS

PRIX : 6.5\$

Oko s'est levé tôt, il est passé par le marché et se balade dans la forêt.

Attendri par les larmes du crocodile Zambo, Oko se trouve pris au piège... Un oiseau malin vole à son secours.

Un conte guinéen où la ruse triomphe de la férocité !

48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-49-6



L'ENFANT QUI NE VOULAIT PAS GRANDIR

PAUL ELUARD | TEXTE INTÉGRAL | JADE

PRIX : 6.5\$

Caroline est une petite fille heureuse: elle s'épanouit dans un jardin toujours plein de fleurs et de fruits. Mais un jour, aux actualités, elle voit des hommes s'entre-tuer.

Caroline n'est plus la même. Les yeux tristes, elle répète: "Je ne veux pas grandir."

Pourtant, une nuit, après avoir relu son conte favori, Caroline fait un rêve...

48 pages | 21 × 26,5 cm
ISBN 978-9953-487-85-4



40 pages | 24 × 22 cm
ISBN 978-9953-487-18-2

Dans la grande savane, tout près du Kilimandjaro, vivent Centzébrures et sa femme Zaïra. Zouko, leur petit, vient de naître sans rayures, tout noir. Un bébé plein de vie, certes, mais comment dire? Un bébé pas comme les autres, enfin un drôle de zèbre, quoi!

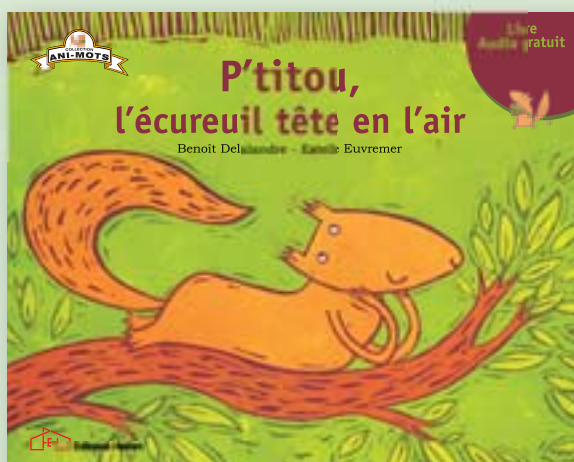
MÊME PAS MALADE!

CHRISTIAN ORNANO | YVES POINTURIER
MICHEL MONTOYAT | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: LE SABLIER EDITIONS
LIVRES AUDIO

PRIX : 6.5\$



Code QR



40 pages | 27 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-58-8

La Grande Forêt Touffue est le domaine des animaux. P'titou aime jouer avec ses amis les lapins gris et taquiner le corbeau-crétin. Il a peur du grand duc. Chez les écureuils, à l'âge d'un an, on doit se débrouiller tout seul. Comme un grand, P'titou prépare ses provisions et choisit avec gourmandise les plus beaux fruits: fraises, framboises, faînes, glands, noisettes... Il pense à tout, sauf...

P'TITOU, L'ÉCUREUIL TÊTE EN L'AIR

BENOÎT DELALANDRE | ESTELLE EUVREMER
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: LE SABLIER ÉDITIONS
LIVRES AUDIO

PRIX : 6.5\$





Traduit en
22
langues

48 pages | 21 × 26,5 cm
ISBN 978-614-465-006-6

LA TOURNÉE DE FACTEUR SOURIS

MARIANNE DUBUC | TEXTE INTÉGRAL
CASTERMAN | LES PETITS ALBUMS

PRIX : 6.5\$

ORALITÉ
CRÉATIVITÉ
LITTÉRATURE



As-tu déjà visité la maison d'un crocodile ?
Ou celle d'un écureuil ?
En suivant Facteur Souris pendant qu'il livre ses colis, tu vas découvrir les habitats si rigolos des animaux !
Tu verras, il y a mille et un détails à observer dans ces maisons très décorées.
Et le dernier paquet... devineras-tu pour qui il est ?



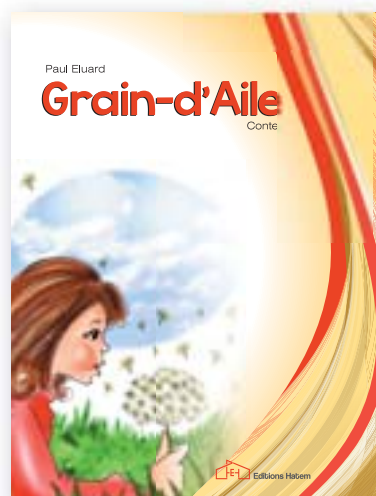
BLEUS DE MARYBELLE

AUTEURE: CAROLE AWIT | ILLUSTRATEUR: ELIE SALIBA
RÉALITÉ JEUNESSE

PRIX : 6.5\$

Marybelle était un bébé modèle et ses parents imaginèrent pour elle une vie sans nuages. Personne, même pas sa sœur Gaëlle, n'avait pensé qu'elle serait une petite fille pas comme les autres. Marybelle souffrira du regard des gens jusqu'à sa rencontre avec un drôle de garçon aux cheveux poivre et sel qui, lui seul, pouvait lui venir en aide. Une histoire drôle et émouvante pour les enfants qui aiment lire tout seuls.

48 pages | 21 × 26,5 cm
ISBN 978-9953-487-74-8



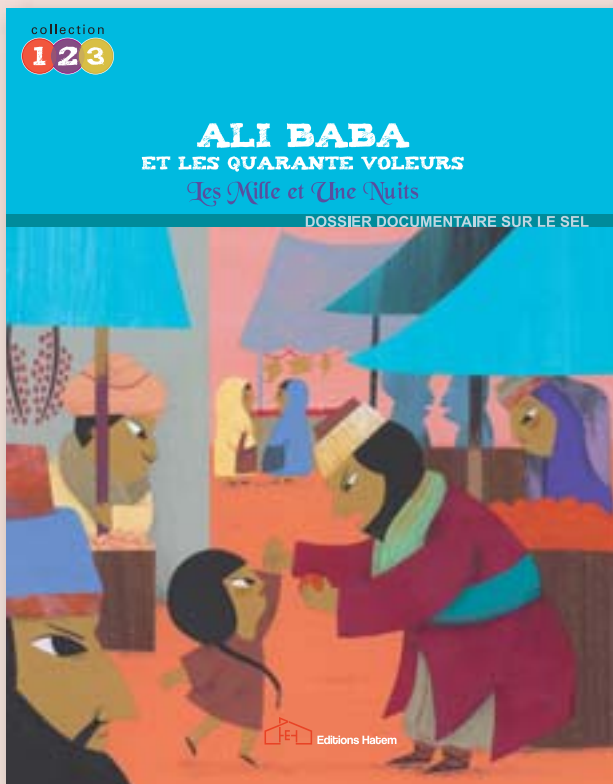
GRAIN-D'AILE

PAUL ELUARD | TEXTE INTÉGRAL | JADE

PRIX : 6.5\$

Grain-d'Aile a un rêve: voler comme les oiseaux. L'écureuil doré l'aidera-t-il à réaliser son rêve ? Un récit d'un charme rare qui procure une sensation fluide, légère, aérienne, comme seul en sait écrire Paul Eluard. Un conte de rêve, pour tous les petits enfants, qui charme réellement les grands aussi.

48 pages | 21 × 26,5 cm
ISBN 978-9953-487-84-7



ISBN 978-9953-487-93-9

ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS

Les Mille et Une Nuits

COÉDITION: AMATERRA | RACONTÉ PAR SYLVIE MISSLIN
COLLECTION 123

PRIX : 7\$

56 pages | 21 × 26 cm

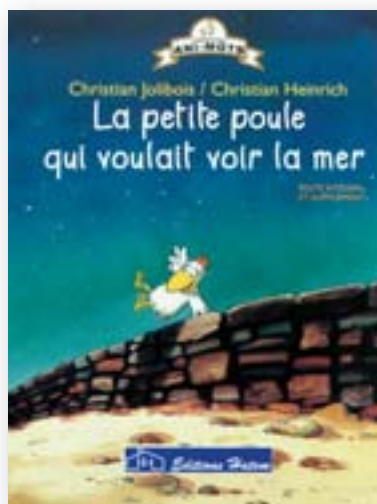
Du haut d'un palmier, Ali Baba surprit un jour quarante voleurs qui vidaient leurs sacs dans une grotte près d'un rocher.

« Sésame, ouvre-toi ! »... et un trésor des plus fabuleux éblouit les yeux d'Ali Baba qui en déroba or et argent, bijoux et pierres précieuses. Mais les bandits ne tardent pas à comprendre que leur cachette a été découverte... Cruels et brutaux, ils décident de se venger. Qu'arrivera-t-il à Ali Baba ? Un texte limpide, joliment illustré, pour un des contes les plus connus du monde.



6+

EB1 EB2 EB3



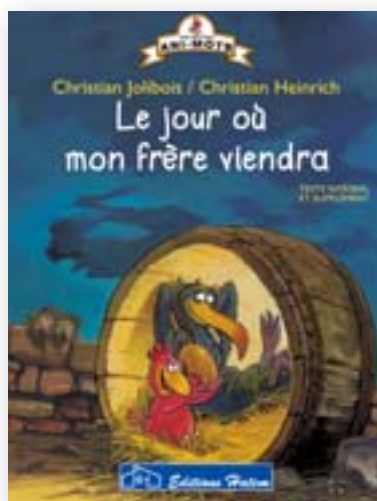
LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER

CHRISTIAN JOLIBOIS | AUTEUR | CHRISTIAN HEINRICH | ILLUSTRATEUR
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: POCKET JEUNESSE | ANI-MOTS

PRIX : 6\$

«Pondre, toujours pondre! Il n'y a pas que ça dans la vie! Moi, je veux voir la mer!» s'écrie Carméla, la petite poule blanche. Son père, le coq, n'a jamais rien entendu d'aussi fou. «File au lit», ordonne-t-il à la poulette. Mais Carméla n'arrive pas à s'endormir...

64 pages | 21 × 27 cm |



LE JOUR OÙ MON FRÈRE VIENDRA

CHRISTIAN JOLIBOIS | AUTEUR | CHRISTIAN HEINRICH | ILLUSTRATEUR
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: POCKET JEUNESSE | ANI-MOTS

PRIX : 6\$

«Pourquoi je n'ai pas de petit frère, moi?» soupire Carmélito. Comme ses copains, il a envie de jouer à Saute-poulet et à Tire-l'asticot avec un frerot! Comment faire?, se demande Carmélito. Afin qu'il réalise son rêve, son ami Pédro le Cormoran propose alors une chose incroyable...

64 pages | 21 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-00-7

Les Éditions Hatem ont le plaisir de vous annoncer un partenariat stratégique avec Storyplayr. Dans le cadre de cette collaboration, les Éditions Hatem deviennent les représentants exclusifs de Storyplayr au Liban et au Maroc. Ce partenariat vise à développer l'accès à une bibliothèque numérique de qualité pour les établissements scolaires et les familles, en favorisant la lecture, l'innovation pédagogique et l'ouverture culturelle dans ces deux pays.

LIRE - ÉCOUTER - RACONTER - PARTAGER

storyplayr

La plus grande bibliothèque numérique et audio des 3-15 ans



Donner aux enfants le goût de lire !

Un accès illimité à plus de 2000 livres jeunesse à lire et à écouter : des albums, des premières lectures, des documentaires, des premiers romans, des kamishibaïs...



Démarche inclusive :
UN SEUL OUTIL
POUR TOUS !

Outils d'aide à la lecture pour tous les jeunes lecteurs, y compris les enfants dyslexiques et porteurs d'autres troubles des apprentissages.

Inclus pour les écoles, en option pour les familles et les médiathèques

Développer les compétences de lecture

- Écouter la « musique » de la langue
- Déchiffrer pour lire en autonomie
- Améliorer la fluence par la pratique

SOUTENU PAR :



ILS NOUS FONT CONFIANCE



50 ÉDITEURS PARTENAIRES

Hongfeï • Kilowatt • ABC Melody • Utopique
Les 400 coups • Fanny Joly • La Poule qui pond
Pourquoi pas • Père Fouettard • L'Étagère du bas...

De 3 à 15 ans, un outil parfait pour accompagner les enfants, quelles que soient leurs aptitudes, de l'éveil à l'apprentissage de la lecture.

storyplay'r

Développer les compétences de lecture

CYCLE 1

Familiariser à la lecture dès le plus jeune âge grâce à l'audio.

CYCLE 2

Faciliter le déchiffrage avec l'affichage du texte et l'aide à la conscience phonologique.

CYCLE 3

Développer la pratique de la lecture, améliorer la fluence avec l'enregistrement de la voix.

CYCLE 4

Devenir un lecteur autonome. Lire et élaborer une interprétation d'œuvres littéraires. Acquérir une culture littéraire et artistique.

Une boîte à outils riche et adaptée

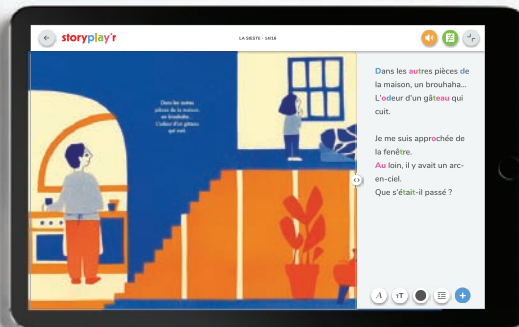
Pour une expérience cognitive de lecture complète

Au même moment, à l'écran :

Le texte de l'histoire • La version audio du texte • Les images pour comprendre

Fonctionnalités audio

-  Enregistrement de la voix
-  Modulation du débit
-  Karaoké inversé (mots en surbrillance synchronisés avec l'audio)
-  Aide à la prononciation par synthèse vocale




Options d'affichage du texte

-  Taille, Police et Couleur
-  Lettres muettes grisées
-  Colorisation des graphèmes/phonèmes
-  Espacement et couleurs alternées des lignes et des mots
-  Règle de lecture

Aide à la compréhension

Définition des mots complexes • Quiz de compréhension

Espace enseignant, conçu spécialement pour l'abonnement école

-  Choix des livres, création des rallyes-lectures de différents types : lecture, écoute, déchiffrage, compréhension.
- Paramétrage du module de lecture.
- Suivi de la progression des élèves, des réponses aux quiz.
- Écoute des narrations des élèves.

Abonnements :

- **École** : 12 €/an pour chaque élève. **Prix spécial Liban**



Disponible sur Internet et sur nos applications. ONLINE / OFFLINE

storyplayr.com E-mail: info@editionsbatem.com

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

CYCLE 2

EB4 EB5 EB6 [9 ans+]

LE JARDINIER QUI CULTIVAIT DES LIVRES.....	19
LES MUSICIENS DE BRÊME	20
ANOUSHKA ET L'OURS	20
PETIT NUAGE.....	21
LOUKOUM LE PETIT LOUP QUI N'AVAIT PAS DE DENTS.....	21
LES POUBELLES ET LE RECYCLAGE.....	21
YAKARI ET LES APPALOOSAS	21
VOYAGE AU PAYS DES ARBRES.....	22
UN POULAILLER DANS LES ÉTOILES.....	22
LE LIVRE AUX PAGES BLANCHES.....	22
CINQ, SIX BONHEURS ET AUTRES RÉCITS	23
SUR UN ARBRE PERCHÉ...ET AUTRES PETITS ROMANS	23
JOUR DE VOTE À SABANA	23
UNE Pochette pour la lecture DES CONTES DÉTOURNÉS.....	24
MYSTÈRE + 5 CONTES DE PERRAULT ET DE GRIMM.....	24
LE MIEL DES TROIS COMPÈRES	25
LE DIADÈME DE ROSÉE.....	26
UNE PETITE FLEUR BLEUE	26
L'OISEAU DE FEU.....	27
CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE.....	28
FANTASTIQUE MAÎTRE RENARD	29
LA FILLE DU CARREFOUR	30
LE FOULARD JAUNE ET LE RÊVE D' AHLAM	30
NOIX DE COCO	30
BOULE & BILL GLOBE-TROTTERS.....	31
LA MYTHOLOGIE GRECQUE	31
LUCAS, ODILE ET UN AMOUR DE CROCODILE.....	32
LES HOMMES QUI.....	32
SEPT CONTES.....	32
COMMENT J'AI CHANGÉ MA VIE.....	33
CAHIERS D'ÉCRITURE	
PLUME D'OR.....	57
CAHIERS DE VACANCES	
VOILIER	58

NADINE POIRIER • CLAUDE K. DUBOIS

LE JARDINIER QUI CULTIVAIT DES LIVRES



Editions Hatem

2024

48 pages | 23 × 23 cm
ISBN 978-614-465-027-1

LE JARDINIER QUI CULTIVAIT DES LIVRES

NADINE POIRIER • CLAUDE K. DUBOIS
COÉDITION: D'EUX
THÉMATIQUES : LECTURE, PATERNITÉ,
EMPATHIE, SOLITUDE.

PRIX : 7\$

Nadine Poirier raconte ici, avec des mots fins et touchants, une rencontre entre un jardinier et une petite fille.
Lui, seul, à cultiver des livres.
Elle, sans parents.

Illustré avec tendresse par Claude K. Dubois.

**TITRE
RECOMMANDÉ
PAR L'ÉDUCATION
NATIONALE**

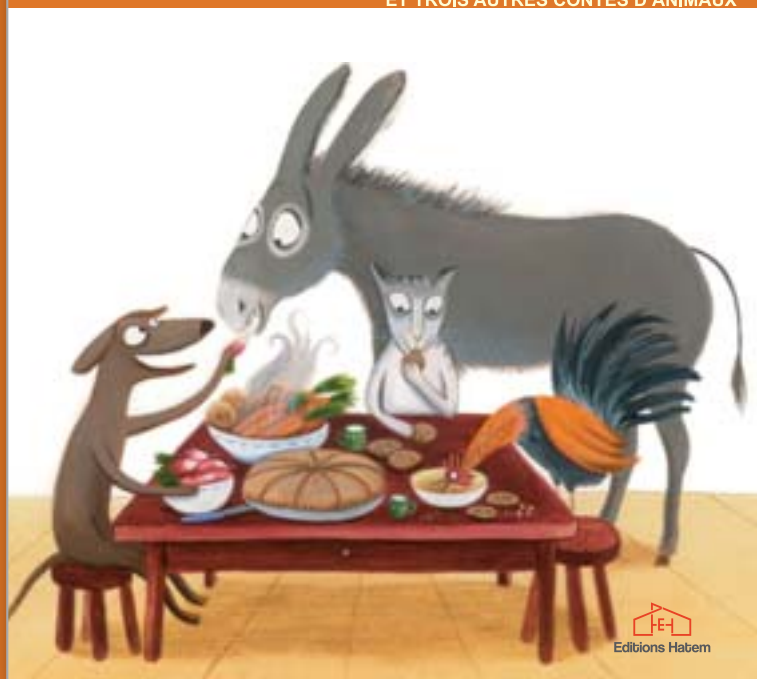


**Prix de
littérature
Gérald-Godin,
2017**


 collection
1 2 3

LES MUSICIENS DE BRÊME

ET TROIS AUTRES CONTES D'ANIMAUX


 56 pages | 21 × 26 cm
 ISBN 978-614-465-024-0

LES MUSICIENS DE BRÊME

 COÉDITION: AMATERRA | RACONTÉ PAR
 SYLVIE MISSLIN
 COLLECTION 123

PRIX : 7\$

« Depuis de longues années, un âne portait des sacs de grains au moulin. Il était âgé et peinait à remplir sa tâche. Son maître songeait à s'en débarrasser. Apprenant cela, l'âne fit son baluchon et s'enfuit. Il prit la route de Brême ». Des rencontres inattendues... du courage et de la détermination sont au menu de cette histoire d'animaux, particulièrement réussie, qui donne matière à réfléchir et ouvre la porte à de multiples interrogations.

ANOUCHKA ET L'OURS

 COÉDITION: AMATERRA | RACONTÉ PAR
 SYLVIE MISSLIN
 COLLECTION 123

PRIX : 7\$

Il y a très très longtemps, vivait en Russie une petite fille appelée Anouchka. Perdue dans la forêt, par un jour de neige et de tempête, elle se retrouve dans la cabane d'un ours glouton. Comme dans le conte des Mille et une Nuits Anouchka, dont la vie est menacée, concentre dans son personnage intelligence, malice... et talents aussi. Un conte attachant qui raconte la vie des hommes et des ours.

 56 pages | 21 × 26 cm
 ISBN 978-614-465-021-9

 collection
1 2 3

ANOUCHKA ET L'OURS

ET TROIS AUTRES CONTES D'OURS



Editions Habem



PRIX : 6.5\$
40 pages | 27 x 21 cm
ISBN 978-9953-487-59-5

LOUKOUM LE PETIT LOUP QUI N'AVAIT PAS DE DENTS

BENOÎT DELALANDRE | MICHAEL KNIGHT
LAURENT DHUME | MICHEL MONTOYAT
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: LE SABLIER ÉDITIONS
LIVRES AUDIO



Au sein de la nature, Loukoum est un petit loup chétif et peureux. Il trouve refuge près de sa maman qui aime lécher ses oreilles sucrées. Ses frères se moquent de lui. Qu'il est difficile de grandir! Mais lorsque son ami le souriceau Timino est confronté à un grave danger, le courage et l'amitié lui permettront de trouver en lui la force des grands loups!



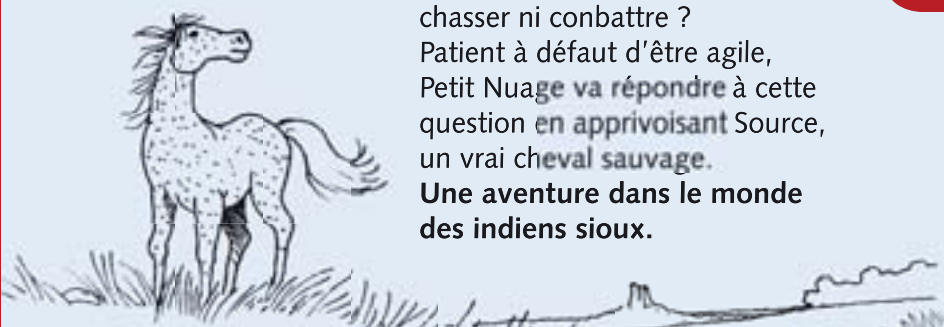
68 pages | 12,5 x 17,8 cm
ISBN 978-614-465-023-3

PETIT NUAGE

ÉDITION: CASTERMAN
ILLUSTRÉ PAR JEAN-MICHEL PAYET
COLLECTION HATEM POCKET

PRIX : 7\$

Petit Nuage est un jeune Indien lakota. Mais Petit Nuage ne se mêle guère aux jeux des autres garçons de la tribu. Il ne peut ni courir ni sauter car, depuis son enfance, Petit Nuage boite. Quel avenir attendre dans ce monde de chasseurs et de guerriers quand on ne peut ni chasser ni combattre ? Patient à défaut d'être agile, Petit Nuage va répondre à cette question en apprivoisant Source, un vrai cheval sauvage. Une aventure dans le monde des indiens sioux.

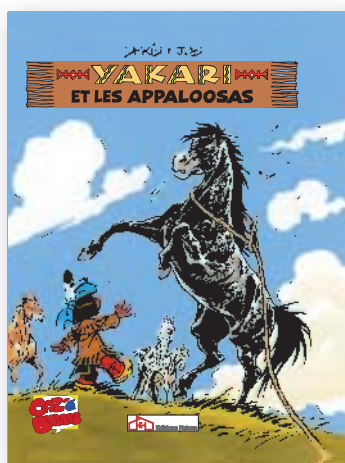
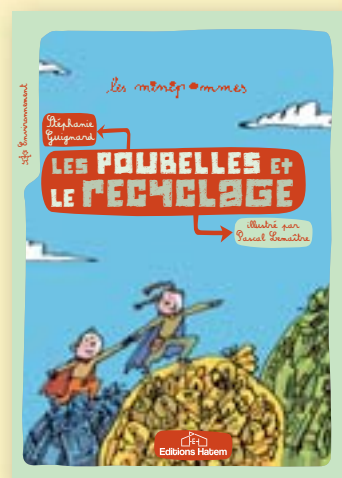


LES POUBELLES ET LE RECYCLAGE

STÉPHANIE GUIGNARD | TEXTE INTÉGRAL
ÉDITION: LE POMMIER | ENVIRONNEMENT

PRIX : 7\$
64 pages | 16 x 22 cm
ISBN 978-614-465-003-5

Rétréci et enfermé par erreur dans un sac de tri sélectif, Tom enquête sur le trajet de nos déchets et découvre les incroyables circuits du recyclage.



76 pages | 22 x 29 cm
Couverture cartonnée
ISBN 978-9953-487-62-5

YAKARI ET LES APPALOOSAS

DERIB + JOB
BANDE DESSINÉE | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: LE LOMBARD | ÉTUDE: M. DANIEL CANALE
CAZÉ BULLES

PRIX : 7\$

Pluie d'Étoiles, un superbe étalon appaloosa, est en danger. Un guerrier sioux peu scrupuleux, Arc-Tendu, rêve de le capturer pour parader dans la Prairie. Mais Yakari, l'ami des animaux, ne l'entend pas de cette oreille! Avec cette sublime histoire de liberté menacée, Derib et Job nous emportent encore une fois dans un merveilleux voyage poétique et dramatique dont ils ont le secret. Avec l'album Yakari et les Appaloosas, le couple Derib et Job poursuit son exploration de l'univers amérindien commencée dans les années soixante-dix. Quarante ans après sa naissance, cette série, qui a été également adaptée pour la télévision et traduite dans vingt-et-une langues, conserve toute sa force émotive et éducative.



9+

EB4 EB5 EB6



48 pages | 21 × 26,5 cm
ISBN 978-9953-487-86-1

VOYAGE AU PAYS DES ARBRES

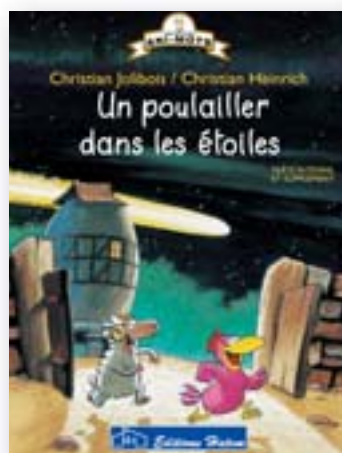
J.M.G. LE CLÉZIO | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: GALLIMARD JEUNESSE | JADE

PRIX : 6.5\$

Un petit garçon qui s'ennuie décide de partir au pays des arbres. Car il sait qu'on peut apprivoiser les arbres, écouter leurs histoires, les connaître comme des amis, et même danser avec eux...

Ce voyage sera l'occasion de merveilleuses rencontres avec la nature et ses éléments. Une nouvelle très poétique racontée par un grand auteur contemporain.

Poster
en
cadeau



64 pages | 21 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-01-4

UN POULLAILLER DANS LES ÉTOILES

CHRISTIAN JOLIBOIS | AUTEUR | CHRISTIAN HEINRICH | ILLUSTRATEUR
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: POCKET JEUNESSE | ANI-MOTS

PRIX : 6\$

Approcher les étoiles! Depuis qu'il est sorti de son œuf, Carmélito, le petit poulet, ne rêve que de ça. Oui, mais comment faire quand on n'est qu'un minuscule poussin face à l'Univers? À cœur de poulet, rien d'impossible!

Vous ne faites pas encore partie du fan-club des P'tites Poules ? Alors, découvrez vite les aventures de Carméla, la petite poule blanche, et de toute sa famille : Pitikok, son mari, et de leurs petits, Carmen et Carmélito.

Des textes drôles, émouvants et intelligents, associés à de superbes illustrations tout en couleurs.



48 pages | 21 × 26,5 cm
ISBN 978-9953-487-39-7

LE LIVRE AUX PAGES BLANCHES

AUTEURE: MARIE-ANNE A.H. BITAR | RÉALITÉ JEUNESSE

PRIX : 6\$

«Ma tâche quotidienne est donc accomplie, pense Julien, ce n'est pas ma faute si le livre que je comptais lire est un livre aux pages blanches! Je m'appête à le ranger sur l'étagère, quand une nouvelle surprise, bien plus forte que la précédente, me fait sursauter: le livre n'a pas de titre mais il porte le nom d'un auteur et ce nom c'est... le mien! Mon nom et mon prénom!
Quel secret ce livre peut-il cacher?





112 pages | 13 × 20 cm
ISBN 978-614-465-005-9

SUR UN ARBRE PERCHÉ... ET AUTRES PETITS ROMANS

MIKAËL OLLIVIER | DELPHINE PERRET
JEAN-MARC MATHIS | TEXTE INTÉGRAL
BRÈVES

PRIX : 6\$

Au diable la routine quotidienne ! Protester, découvrir, s'activer, c'est vivre !
Les trois récits qui suivent campent des enfants qui, au lieu de se laisser endormir dans le train-train d'une vie sage mais passive, font preuve d'initiative et entreprennent, chacun à sa façon, une démarche dynamique qui s'avèrera réussie et bénéfique.



9+

EB4 EB5 EB6



112 pages | 13 × 20 cm
ISBN 978-9953-487-51-9

CINQ, SIX BONHEURS ET AUTRES RÉCITS

MATHIS | COÉDITION: LES ÉDITIONS THIERRY MAGNIER
TEXTE INTÉGRAL | ÉTUDE: DR. THÉRÈSE DOUAIHY HATEM
BRÈVES

PRIX : 6\$

Une rédaction pour les vacances, quel cauchemar! Et le sujet le plus barbant du monde: le bonheur!
Un enfant de neuf ans, fils de maçon, qui décide d'arrêter l'école et de construire des maisons comme papa. Une rumeur qui enfle et devient certitude: les extra-terrestres ont débarqué dans la forêt. Ils vont kidnapper, razzier, prendre le pouvoir, ce qui n'arrange pas les affaires de "Little One". Des histoires délicates et touchantes, car Mathis, l'auteur au dessin caricatural, sait mêler à l'audace, l'humour et la rêverie.



48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-73-1

JOUR DE VOTE À SABANA

SANDRINE DUMAS ROY | AUTEUR
BRUNO ROBERT | ILLUSTRATEUR | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: LES ÉDITIONS DU RICOCHET
ÉTUDE: DR. THÉRÈSE DOUAIHY HATEM

PRIX : 6.5\$

Qui sera élu chef de la jungle après Messire le lion ?
À la surprise des habitants, plusieurs candidats se présentent. Chacun y va de son discours. Le peuple assumera-t-il le résultat de son choix ?

Album de
jeunesse
sur la
citoyenneté



CONTES DÉTOURNÉS



PRIX : 11.5\$
Pochette | 14,5 × 19,5 cm
ISBN 978-9953-487-91-5

UNE POCHETTE POUR LA LECTURE DES CONTES DÉTOURNÉS

LA POCHETTE CONTIENT: 2 LIVRES

MYSTÈRE ET 5 CONTES DE PERRAULT ET DE GRIMM

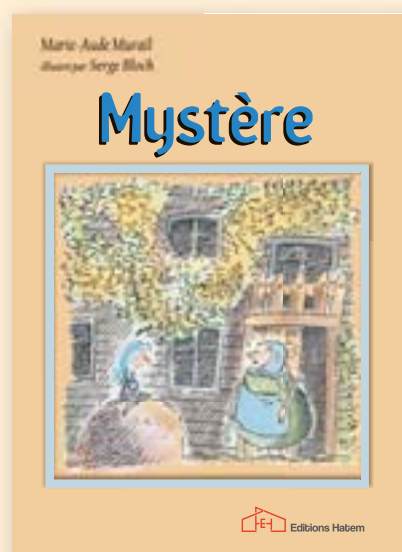
La lecture des contes détournés est une pratique de lecture qui se fait à partir des contes modernes et qui convoque nombre de contes variés, que le lecteur retrouve ou découvre lors de sa lecture. Ainsi «Mystère», le conte de Marie-Aude Murail, est-il construit comme un puzzle de plusieurs situations et de plusieurs personnages, empruntés aux contes traditionnels de Perrault et de Grimm, appelés les contes sources. Cela dans une ambiance ludique où règne l'humour, pour une meilleure réception de la littérature de jeunesse .

MYSTÈRE

MARIE-AUDE MURAIL | TEXTE INTÉGRAL
| COÉDITION: GALLIMARD | CONTES DÉTOURNÉS

Une quatrième fille! Le roi et la reine ne sont pas contents. Et comble de malheur, quand ses cheveux poussent, ils sont bleus! *Mystère*, c'est son nom, vit comme une sauvageonne, mais à l'âge de huit ans, elle est si belle qu'elle fait de l'ombre à ses sœurs. Ses parents décident de la perdre dans la forêt...
Que lui arrive-t-il ensuite?
Mystère ...

72 pages | 14 × 19 cm
ISBN 978-9953-487-88-5



5 CONTES DE PERRAULT ET DE GRIMM

ALBUM ◇ ÉDITION: HATEM



96 pages | 14 × 19 cm
ISBN 978-9953-487-89-2

Le travail sur les contes traditionnels et leurs détournements permet de donner un nouveau souffle aux œuvres classiques issues du patrimoine culturel. D'autre part il permet la formation d'un lecteur averti qui « trouve dans les contes détournés une aire de jeu et une nourriture substantielle, l'une et l'autre indispensables pour grandir ».

Dans cette perspective, l'intérêt pédagogique de la lecture des contes détournés est multiple :

- favoriser les interactions orales;
- mettre en relation des textes afin de permettre la construction d'une culture littéraire commune;
- découvrir ou redécouvrir des contes traditionnels pour identifier et apprécier la parodie et les singularités de reformulation;
- découvrir le côté ludique et imaginaire des contes, ce qui répond au désir de distraction et à celui de retrouver le monde du merveilleux;
- permettre d'effectuer des exercices d'invention et de modification.



EN PLUS DES ACCOMPAGNEMENTS PÉDAGOGIQUES, LES ÉDITIONS HATEM PROPOSENT POUR LES PROFESSEURS, UN DÉPLIANT CONSACRÉ À LA LECTURE DES CONTES DÉTOURNÉS.

le miel des trois compères

Richard Marnier Gaëtan Dorémus

2025



Editions Hatem

LE MIEL DES TROIS COMPÈRES

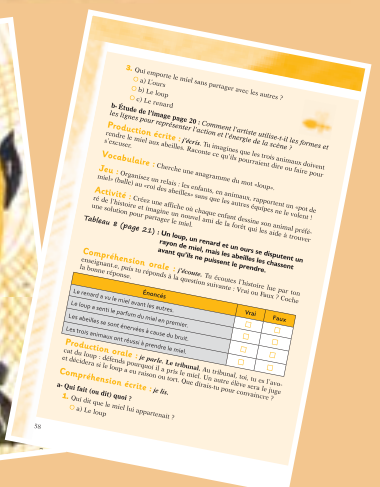
RICHARD MARNIER | GAËTAN DORÉMUS
ÉDITION: ROUERQUE

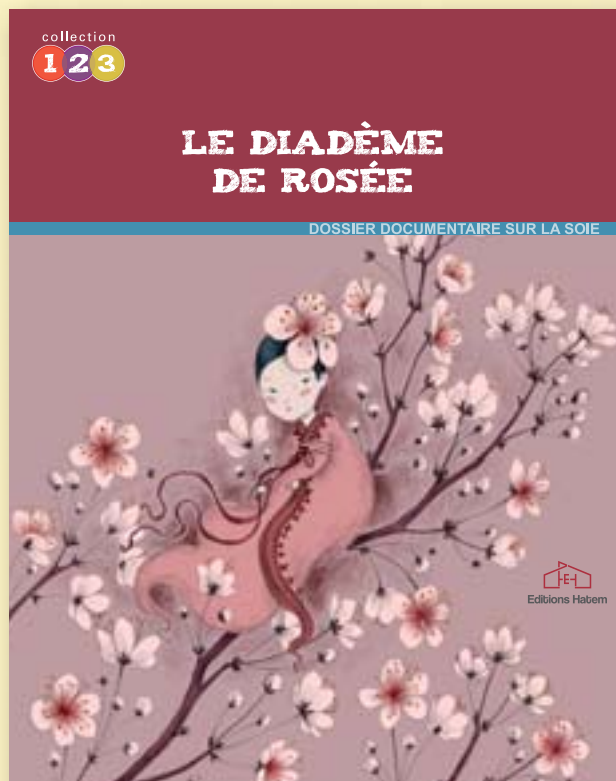
TITRE RECOMMANDÉ
PAR L'ÉDUCATION
NATIONALE

PRIX : 7\$

Trois compères pour un seul butin:
un merveilleux rayon de miel
qui s'expose en 17 tableaux
et aiguise toutes les convoitises.
Trois compères pour ce seul cadeau:
il y en a forcément deux de trop.

80 pages | 16x 24 cm
ISBN 978-614-465-029-5





56 pages | 21 × 26 cm
ISBN 978-9953-487-92-2



LE DIADÈME DE ROSÉE

COÉDITION: AMATERRA | RACONTÉ PAR SYLVIE MISSLIN
COLLECTION 123

PRIX : 7\$

Quand on est fille de l'empereur de Chine, et belle de surcroît, ses désirs sont des ordres, immédiatement satisfaits ! Alors on en invente d'autres, de plus en plus difficiles à réaliser, et tant pis pour les malheureux à qui on demande l'impossible !

La princesse Li Mei, " Belle Fleur de Prune ", est de celles-là. Gâtée, capricieuse, égoïste... Jusqu'où ira-t-elle pour satisfaire ses fantaisies ? Se trouvera-t-il quelqu'un qui puisse la ramener à la raison ?

Un très bel album, un classique de la littérature chinoise, des histoires captivantes et bien des secrets à découvrir.



56 pages | 21 × 26 cm
ISBN 978-9953-487-90-8

UNE PETITE FLEUR BLEUE

COÉDITION: AMATERRA | RACONTÉ PAR SYLVIE MISSLIN
COLLECTION 123

PRIX : 7\$

Il y a très très longtemps, dans la tribu des Wanangu, vivait Djambawa, un homme qui avait horreur de la méchanceté des hommes, mais qui aimait beaucoup les fleurs.

Un jour, il n'a plus qu'une idée en tête: quitter la tribu.

Où ira-t-il ? Qui se retrouvera avec lui ? Que se passera-t-il en son absence ?

Un bel album, l'histoire d'un drôle de personnage que Sylvie Misslin a tiré des contes traditionnels d'Australie et a adapté à sa manière.





L'OISEAU DE FEU

ALLIOCHA GOUVERNEUR – ERIC HERDETTE
TEXTE INTÉGRAL | TERTIUM ÉDITIONS | LIRE

PRIX : 7\$

C'est une histoire de plume, d'oiseau,
De cheval qu'on avale tout de go,
De princesse, de prince, de roi, de loup.

Dans un pays lointain vit un tsar entouré de ses trois
fils: Dimitri, Vassili et Ivan. Ce royaume possède un
jardin extraordinaire. Il y pousse toutes sortes de fleurs
et d'arbres rares. Au milieu, trône un pommier.
Tous les jours quand le tsar se lève, il se précipite pour
l'admirer.
Mais un matin... une pomme d'or a disparu !

64 pages | 18 × 26,5 cm
ISBN 978-614-465-011-0



Ivan entre chez lui, le château
est décoré comme un jour
de fête. En effet Vassili est
sur le point d'épouser Hélène.

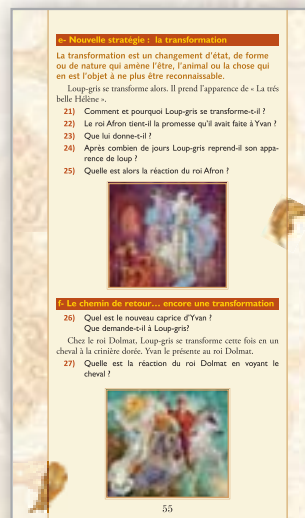
Le fils du roi écarte les invités
pour s'approcher de sa sœur
aimée. En le voyant elle court
vers lui et l'écrie :

— Ivan, je te croyais mort. Je
n'aurais plus jamais espéré.

Et devant toute l'assemblée la
princesse raconte quelle scène
vous connaissez par jalousie
Dimitri et Vassili.

Alors le tsar,
courtoisé et déçu,
fait jeter ses deux fils
en prison.

44



— Nouvelle stratégie : la transformation

La transformation est un changement d'état, de forme
ou de nature qui amène l'être, l'animal ou la chose qui
en est l'objet à ne plus être reconnaissable.

Loup-gris se transforme alors. Il prend l'apparence de « La très
belle Hélène ».

- 21) Comment et pourquoi Loup-gris se transforme-t-il ?
- 22) Le roi Afron tiens-il la promesse qu'il avait faite à Ivan ?
- 23) Que lui donne-t-il ?
- 24) Après combien de jours Loup-gris reprend-il son apparence de loup ?
- 25) Quelle est alors la réaction du roi Afron ?



! Le chemin de retour... encore une transformation

26) Quel est le nouveau caprice d'Ivan ?

Qui demande-t-il à Loup-gris ?

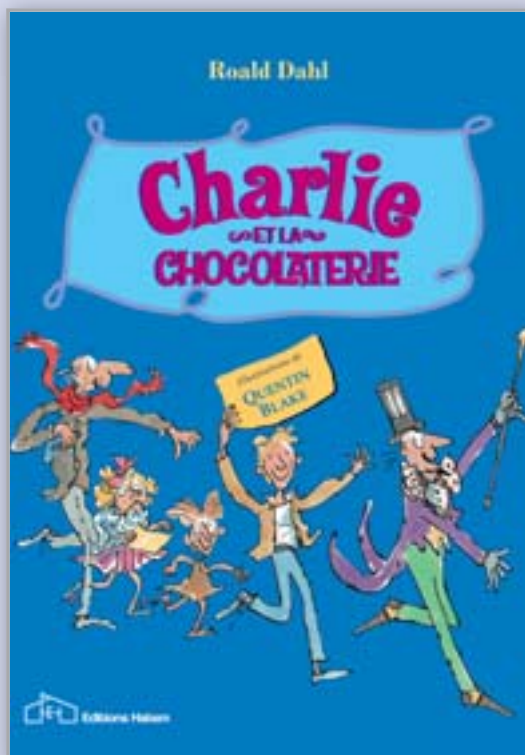
Chez le roi Dolmat, Loup-gris se transforme cette fois en un
cheval à la crinière dorée. Ivan le présente au roi Dolmat.

27) Quelle est la réaction du roi Dolmat en voyant le
cheval ?



55





CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

ROALD DAHL - AUTEUR | QUENTIN BLAKE - ILLUSTRATEUR
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: GALLIMARD JEUNESSE
LES INDISPENSABLES

PRIX : 12\$

Ce livre a été adapté
au cinéma
en deux films importants :
* (1971) **Charlie et la Chocolaterie**
(**Willy Wonka & the Chocolate Factory**)
de Mel Stuart
* (2005) **Charlie et la Chocolaterie**
de Tim Burton.

DÉGUSTEZ CETTE
HISTOIRE CHOCOLATÉE



168 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-53-3

LES INDISPENSABLES

Le métier de visseur de capuchons de tubes de dentifrice ne permettait pas à Mr Bucket de subvenir aux besoins de sa nombreuse famille: Mrs Bucket son épouse, grand-maman Joséphine et grand-papa Joe, grand-papa Georges et grand-maman Georgina. Sans oublier son fils Charlie dont le rêve le plus fou était de manger du chocolat!

Aussi, quelle ne fut pas l'émotion du jeune garçon en apprenant que Willy Wonka invitait cinq enfants à visiter sa merveilleuse chocolaterie, la plus célèbre du monde entier. Les cinq enfants qui découvriront un ticket d'or caché dans cinq bâtons de chocolat...

La bonté récompensée

Dans ce roman, le sort des personnages récompensés ou punis met en relief les qualités à avoir (le bon, le sage, l'affection...) et les défauts à bannir (le gourmand, les manies, les caprices...). Lors de la visite de la chocolaterie, Charlie, enfant pauvre et affamé, est confronté à l'abondance de nourriture, mais il ne succombe pas à la tentation comme avaient fait les autres détenteurs des tickets d'or.

1. Quelle récompense le héros reçoit-il à la fin du récit? Pourquoi à votre avis?
2. Dans un paragraphe, dites pourquoi Mr Willy Wonka avait-il décidé de permettre aux enfants de visiter sa chocolaterie.

La structure du récit

Le schéma narratif du récit peut se présenter de la manière suivante.



Tout le début de l'histoire présente une situation, celle d'individus appartenant aux catégories les plus pauvres, vivant dans des lieux misérables. La situation de départ est donc constituée par un manque: celui de la nourriture. L'attention du lecteur n'est pas attirée uniquement sur la misère, mais plutôt et surtout sur l'incident qui va entraîner le changement de destinée et de condition de Charlie, le héros de l'histoire et des autres enfants du livre aussi.

1. Au moment où la famille commence à mourir de faim, quel est l'événement qui va modifier cette situation?
2. Par ordre chronologique, citez les événements qui se succèdent pour aboutir à la situation finale.
3. La situation finale ou le dénouement montre Charlie qui revient chez lui, non plus en manque, mais au contraire enrichi. Que possède-t-il maintenant?
4. Grâce à sa nouvelle situation, Charlie va-t-il le pouvoir nourrir le reste de sa famille?
5. Quels sont les points communs entre l'histoire de Charlie et celle du Petit Poucet?

La morale de l'histoire

1. Quelle leçon pouvez-vous tirer de cette histoire?
2. Le texte de Roald Dahl s'adresse, bien entendu, à tous les lecteurs qui le découvrent. Mais il vise plus particulièrement deux catégories de lecteurs. Lesquelles à votre avis? Et pourquoi?

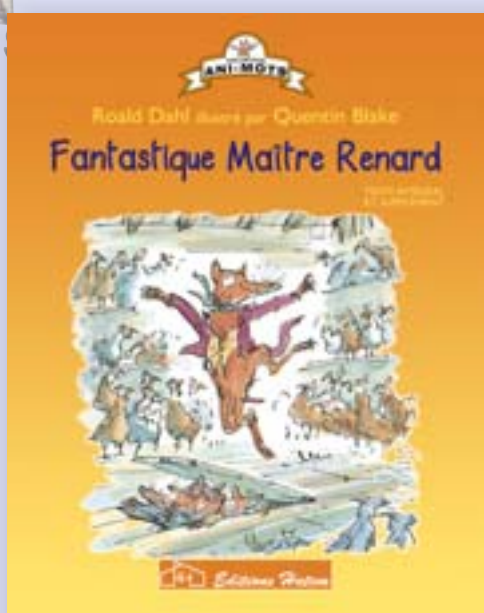
LES INDISPENSABLES

Il y a des livres qu'il ne faut absolument pas manquer.
Les libraires jeunesse de la FNAC et de FNAC junior
ont répertorié 40 titres indispensables
pour commencer une bibliothèque idéale.
Parmi ces titres, les deux ouvrages de Roald Dahl
qui figurent dans nos éditions :

Charlie et la chocolaterie

et

Fantastique Maître Renard



FANTASTIQUE MAÎTRE RENARD

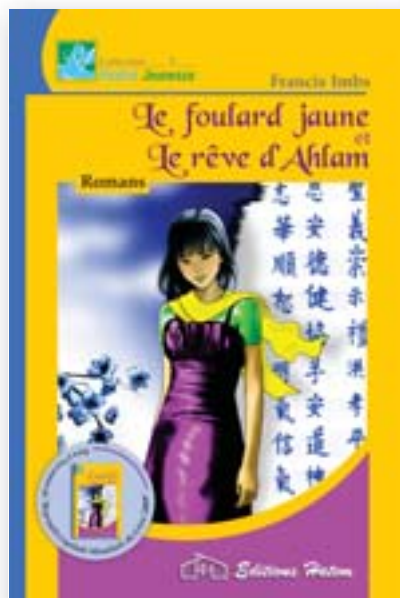
ROALD DAHL - AUTEUR | QUENTIN BLAKE - ILLUSTRATEUR
CONTE ♦ TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: GALLIMARD JEUNESSE

PRIX : 7\$

Dans la vallée, il y avait trois fermiers, éleveurs de volailles dodues: Boggis, Bunce et Bean. Ils ont décidé de chasser Maître Renard à l'affût. Mais, Maître Renard est rusé et les fermiers risquent d'attendre très longtemps devant son terrier...
Un chef-d'œuvre universel, drôle et tendre.

96 pages | 17 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-02-1





128 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-38-0

LE FOULARD JAUNE ET LE RÊVE D'AhLAM

AUTEUR: FRANCIS IMBS | ROMAN
ÉTUDE: FRANCIS IMBS | RÉALITÉ JEUNESSE

PRIX : 6\$

Deux petits romans pour adolescents.
Le premier traite des relations entre jeunes, filles et garçons, mais aussi entre individus de race et de culture différentes. Un roman de jeunesse sur le thème du dialogue des cultures et des civilisations.
Le second traite de l'éducation à la maison, et en particulier, de l'éducation des filles et des garçons.



128 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-69-4

LA FILLE DU CARREFOUR

AUTEUR: FRANCIS IMBS | ROMAN
ÉTUDE: FRANCIS IMBS | RÉALITÉ JEUNESSE

PRIX : 6\$

Comment peut-on vivre et survivre quand on à peine huit ans et que l'on est livré à soi-même ou aux monstres qui guettent dans une grande ville?
Quel sens peut avoir la vie quand on doit, déjà à huit ans, travailler pour le compte d'un autre?
Ce nouveau roman nous fait partager la vie des enfants des rues.



48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-44-1

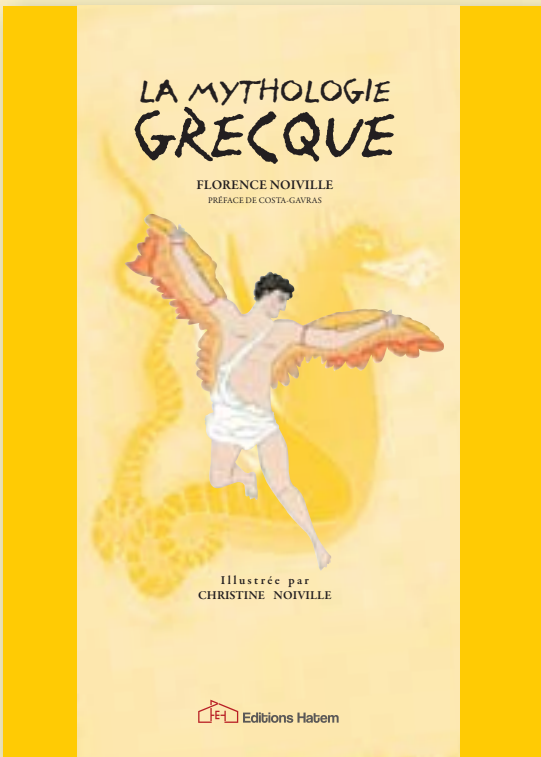
NOIX DE COCO

AUTEURE: MARIE-ANNE A.H. BITAR
ILLUSTRATRICE: SARAH KARAM | RÉCIT | RÉALITÉ JEUNESSE

PRIX : 6\$

La vie de Joey bascule le jour où sa mère met au monde un petit garçon, "pas comme les autres."
Un livre au ton juste, authentique où l'on retrouve avec une éblouissante vérité toutes les émotions que traverse une famille en pareil cas. Cet enfant pas comme les autres va en apprendre beaucoup à Joey sur la vie... et sur les autres.





120 pages | 16 × 22 cm
ISBN 978-9953-487-97-7

LA MYTHOLOGIE GRECQUE

FLORENCE NOIVILLE
ILLUSTRATION: CHRISTINE NOIVILLE
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: ACTES SUD

PRIX : 7\$

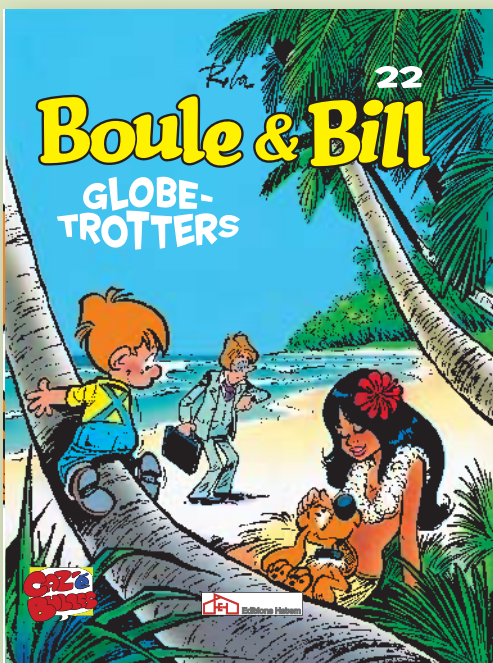
LA MYTHOLOGIE GRECQUE

Hors collection

Au fil des pages, les récits mythiques racontent leurs mystères, comme celui de la création du monde et de la naissance des hommes. Des contes où règnent les dieux. L'histoire de Prométhée qui dérobe le feu au char du soleil, d'Ulysse «aux mille tours», de Thésée et de son extraordinaire victoire sur le Minotaure. De Pandore et de sa boîte maudite. D'Héraclès, symbole de la force et de l'énergie. Du roi Tantale, puni pour avoir tenté de voler aux dieux le nectar et l'ambrosie. De Philémon et Baucis. De Déméter et Perséphone. D'Œdipe, d'Orphée et Eurydice et aussi de Dédale et Icare. Icare qui reste le symbole des projets très ambitieux et dont la hardiesse va lui coûter cher.

Qui sut répondre à l'énigme du sphinx ? Comment Thésée s'y prit-il pour terrasser le Minotaure ? Pourquoi Œdipe a-t-il laissé son nom à un complexe et Tantale à un supplice ? Rejoignez dieux et demi-dieux sur les sommets enneigés de l'Olympe, partagez leurs amours ou leurs colères. Tremblez avec Hercule, rusez avec Ulysse.

Racontée de façon simple et moderne, la mythologie grecque est un merveilleux trésor d'aventures. À vingt-cinq siècles de distance, parce qu'ils nous parlent de nous-mêmes, ces récits restent toujours vivants.



76 pages | 22 × 29 cm | Couverture cartonnée
ISBN 978-9953-487-64-9

BOULE & BILL GLOBE-TROTTERS

ROBA | BANDE DESSINÉE | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: LE LOMBARD
ÉTUDE: MME GISÈLE MOURAD CANALE | CAZÉ BULLES

PRIX : 7\$



Qui s'est vu décerné, à l'unanimité, le premier « prix du meilleur ami » ? Boule et son chien Bill bien évidemment ! Et le prix n'est rien moins qu'un ... voyage autour du monde ! Nos deux jeunes héros quittent la quiétude de leur petite maison de banlieue pour décoller vers d'infinis horizons. De la forêt vierge au temple du Taj Mahal en passant par des îles paradisiaques, ils nous entraînent à leur suite dans des contrées aux décors somptueux, à l'exotisme truculent. Mais le voyage n'est pas de tout repos ! Chaque escale réserve à nos deux amis une surprise et l'aventure aux mille péripéties est des plus pétillantes et des plus hilarantes !

UN LIVRE DU MAÎTRE
EST AUSSI DISPONIBLE
POUR CE TITRE.

BOULE & BILL
DES STARS MONDIALEMENT
CONNUS!



72 pages | 14 × 19 cm
ISBN 978-9953-487-95-3

LUCAS, ODILE ET UN AMOUR DE CROCODILE

AUTEURE: CAROLE AWIT | ILLUSTRATEUR: RAMI TANNOUS
ÉTUDE: CAROLE AWIT | BRÈVES

PRIX : 6.5\$

Ce que Lucas aime le plus au monde après son papa, sa maman et sa sœur Lola, c'est les bouquins qu'il adore lire et puis relire. Dans sa classe personne ne partage sa passion, mais ce n'est sûrement pas très grave. Lucas, qui a beaucoup d'imagination, se plaît à raconter à ses camarades des histoires improbables que ceux-ci prennent pour de vraies. Odile, la petite nouvelle qui vient de débarquer dans sa classe, serait-elle prête à croire à un mensonge aussi gros qu'un crocodile dans une baignoire ? Un livre pour les enfants qui aiment lire un peu, beaucoup ou à la folie.



112 pages | 13 × 20 cm
ISBN 978-9953-487-50-2

LES HOMMES QUI...

JEAN-CLAUDE MOURLEVAT | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: LES ÉDITIONS THIERRY MAGNIER
ÉTUDE: DR. THÉRÈSE DOUAIHY HATEM | BRÈVES

PRIX : 6\$

Un homme qui ne possédait rien vivait dans une oasis du désert. Un soir, un chameau propose de l'amener dans la ville de Topka, de l'autre côté du désert. Chaque dimanche, Ruper Oaza, "l'homme le plus fort du monde", soulève une énorme pierre devant la foule rassemblée sur la place du village. Petit et malingre, Peio est fasciné par la force de Ruper et rêve de le remplacer un jour. Dans un port de Norvège, un vieux marin raconte chaque soir comment il a perdu l'oreille qui lui manque. Mais ce n'est jamais la même histoire! À l'écouter, il a eu mille vies et a perdu mille fois, cette fameuse oreille... Trois "petits contes" où, du réel on bascule immédiatement dans l'imaginaire, l'invraisemblable et l'univers poétique de Jean-Claude Mourlevat, dont les livres savent nous chuchoter des secrets faits pour être partagés.



SEPT CONTES

GRIMM | RECUEIL DE CONTES | LIRE

PRIX : 6\$

LE POUVOIR DES
CONTES

D'un conte à l'autre, la quête d'un mari transformé en pigeon, de l'oiseau d'or, les épreuves pour obtenir la main de la princesse et pour délivrer la gardeuse d'oies... des récits qui marient harmonieusement l'atmosphère du rêve et du conte merveilleux.

144 pages | 14,5 × 21,5 cm
ISBN 978-9953-487-10-6

2023

Agnès Desarthe

Comment j'ai changé ma vie



144 pages | 12,5 × 19 cm
ISBN 978-614-465-026-4

COMMENT J'AI CHANGÉ MA VIE

AUTEURE: AGNÈS DESARTHE
ILLUSTRATRICE: ANAÏS VAUGELADE
ÉTUDE: PR. MAYA KHALED

PRIX : 7\$

Anton Kraszowski ne s'est jamais résigné à être malheureux à l'école. Il a toujours su que sa vie méritait mieux. Un jour, il a un déclic. Il traverse le boulevard pour la première fois et lit la plaque de l'immeuble d'en face : Conservatoire National de Paris. Sur le trottoir, une dame lui adresse la parole. C'est un professeur de musique. Elle chante, l'interroge, le teste, l'écoute, là, tout de suite, dans la rue. Anton a l'oreille musicale, le sens du rythme, il est l'élève qu'elle attendait depuis toujours. Elle lui parle de piston, de cervelas et de serpent, qui sont des instruments anciens. Anton se dit que ça y est, c'est le moment, sa vie va changer. Mais il ne peut pas deviner à quel point.

**TITRE
RECOMMANDÉ
PAR L'ÉDUCATION
NATIONALE**

9+

EB4 EB5 EB6

ENSEIGNEMENT MOYEN

CYCLE 3

EB7 EB8 EB9 [12 ans+]

TOUCHEZ PAS AU TRÉSOR !.....	36
LE PETIT PRINCE.....	37
LE MATELOT D'AMSTERDAM ET AUTRES NOUVELLES.....	37
MIMOSA.....	38
L'ÉCOLE DE LA GUERRE.....	39
LE SILENCE DU TÉNOR.....	39
LE COLLIER DE LA REINE.....	40
TROIS PETITS GRAINS DE SABLE.....	40
BUDDY LONGWAY, TROIS HOMMES SONT PASSÉS.....	41
L'ÉCHARPE ET AUTRES NOUVELLES.....	41
LA MAISON QUI S'ENVOLE.....	42
PAS DE CÈDRES POUR LE ROI SALOMON.....	42
IL ÉTAIT UNE FOIS... ANDERSEN.....	43
LA RIVIÈRE À L'ENVERS 1. TOMEK.....	44
LE CHIEN JAUNE.....	44
LA RIVIÈRE À L'ENVERS 2. HANNAH.....	45
VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE.....	46
LE ROCHER DE TANIOS.....	46
L'AVEUGLE DE LA CATHÉDRALE.....	47
FÉLIX COMÉDIEN CONTE ET NOUVELLES.....	47
LE GRAND BOULEVARD ET AUTRES NOUVELLES.....	47
MOURIR PARTIR REVENIR - LE JEU DES HIRONDELLES.....	48
AL GHARIBA.....	48
LE GRAND MEAULNES.....	49
LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGTS JOURS.....	49
L'ENFANT DU LIBAN.....	49

Sophie Dieuaide

Les Enquêtes de Tim & Chloé

TOUCHEZ PAS AU TRÉSOR!

2022


 Editions Hatem

POCKET

TOUCHEZ PAS AU TRÉSOR !

ÉDITION: CASTERMAN
COLLECTION HATEM POCKET

PRIX : 7\$

Qui a caché ce coffre dans un arbre creux du jardin de tante Louise? Est-ce le butin d'un voleur? Tim et Chloé décident de mener l'enquête, sans imaginer un instant qu'ils courent au-devant de graves dangers!

Un polar pour rire aussi.

144 pages | 12,5 × 17,8 cm
ISBN 978-614-465-022-6





152 pages | 13 × 19,5 cm
ISBN 978-614-465-016-5

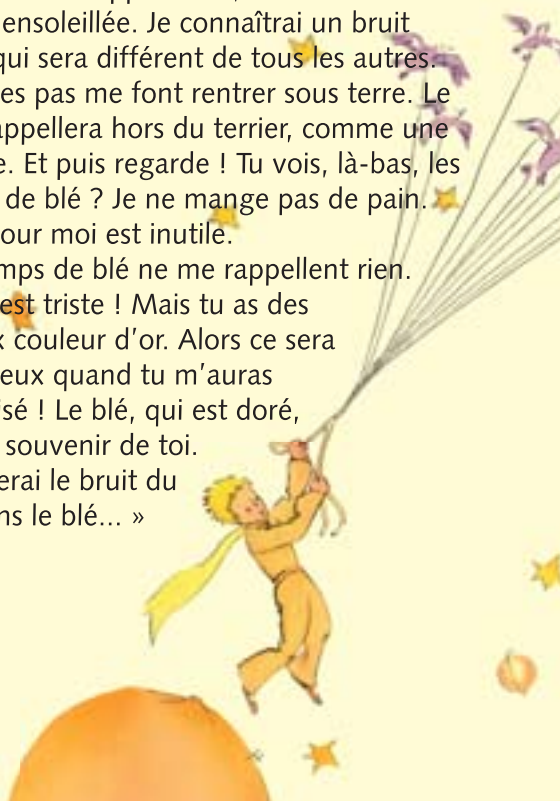
Traduit en
270
langues et
dialectes

LE PETIT PRINCE

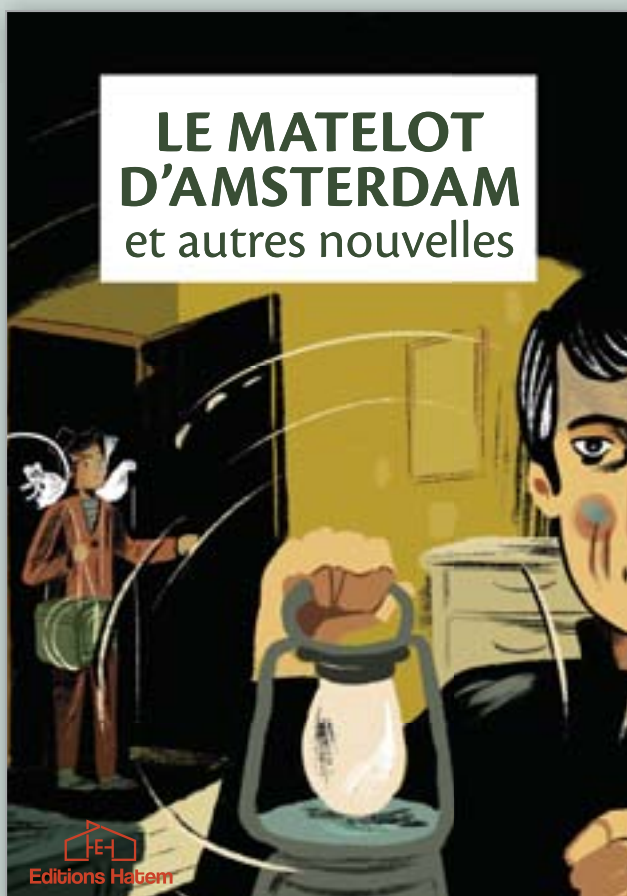
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
ÉTUDE: DR. MARIE GALLIFET ZIADÉ

PRIX : 7\$

« Mais, si tu m'apprivoises, ma vie sera comme ensoleillée. Je connaîtrai un bruit de pas qui sera différent de tous les autres. Les autres pas me font rentrer sous terre. Le tien m'appellera hors du terrier, comme une musique. Et puis regarde ! Tu vois, là-bas, les champs de blé ? Je ne mange pas de pain. Le blé pour moi est inutile. Les champs de blé ne me rappellent rien. Et ça, c'est triste ! Mais tu as des cheveux couleur d'or. Alors ce sera merveilleux quand tu m'auras apprivoisé ! Le blé, qui est doré, me fera souvenir de toi. Et j'aimerai le bruit du vent dans le blé... »



12+
EB7 EB8 EB9



176 pages | 13 × 18,5 cm
ISBN 978-614-465-014-1

LE MATELOT D'AMSTERDAM ET AUTRES NOUVELLES

G. APOLLINAIRE | MAUPASSANT | J. LORRAIN |
A. LE BRAZ | T. GAUTIER
ÉTUDE: DOMINIQUE RENARD

PRIX : 7\$

Un double assassinat dans un cottage anglais isolé, une vieille femme terrorisée par son chat, un revenant qui vient hanter une famille, un mort qui réclame la bague qu'on lui a volée, un marchand d'antiquités inquiétant, une main coupée qui étrangle... Autant d'occasions de frissonner de peur et de plaisir ! Les six nouvelles rassemblées ici sont dues à des écrivains français des 19^{ème} et 20^{ème} siècles : Guillaume Apollinaire, Jean Lorrain, Guy de Maupassant, Anatole Le Braz, et Théophile Gautier.

Des parcours de lecture méthodiques dus à Dominique Renard aident à apprécier l'art subtil de ces grands conteurs et proposent une découverte progressive du genre fantastique.



MIMOSA

ALEXANDRE NAJJAR

Étude de l'œuvre
Sophie Nicolaïdes Salloum



Collection
16 DÉCOUVERTES

 Editions Hatem

MIMOSA

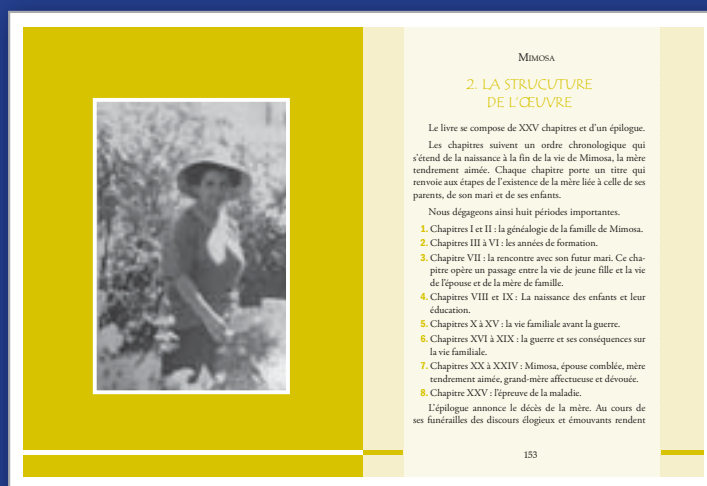
ALEXANDRE NAJJAR | RÉCIT | COÉDITION: LES ESCALES (ÉDIT8)
ÉTUDE: DR. SOPHIE NICOLAÏDES SALLOUM | DÉCOUVERTES

PRIX : 8\$

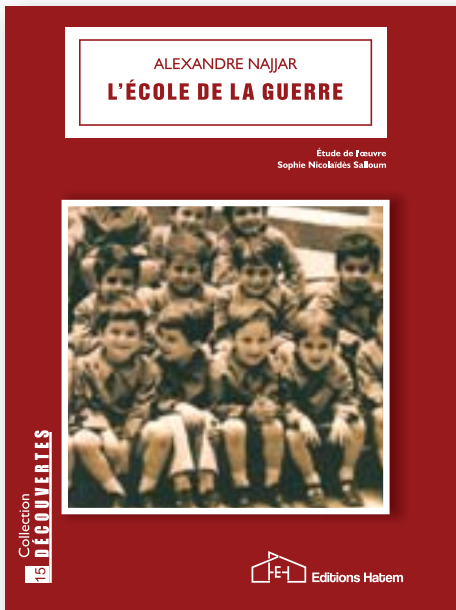
“ Dans le langage des fleurs, le mimosa exprime la sécurité, l’amour inconditionnel, la sensibilité et la délicatesse. Symbole de l’or et du soleil, il est, en raison de la dureté de son bois, l’image de la vie triomphante et de la victoire sur les forces du mal. Décidément, maman, ce surnom te va si bien.”

Dans ce récit tissé de souvenirs à la fois drôles et émouvants, Alexandre Najjar écrit à sa mère malade pour lui rappeler les jours heureux de l’enfance, la tendresse familiale, les épreuves et les espoirs d’un pays rare, le Liban.

L’éducation, la transmission, la guerre et bien sûr l’amour sont au cœur de ce livre délicat et empli de grâce. À travers la figure inoubliable de Mimosa, ce sont toutes les mères qui sont ici magnifiées.



200 pages | 14 × 19 cm
ISBN 978-614-465-015-8



160 pages | 14 × 19 cm
ISBN 978-9953-487-94-6

L'ÉCOLE DE LA GUERRE

ALEXANDRE NAJJAR | RÉCIT
ÉTUDE: DR. SOPHIE NICOLAÏDES SALLOUM
DÉCOUVERTES

PRIX : 8\$

Le narrateur revient à Beyrouth après sept ans d'absence. Il y retrouve sa famille et ses amis. Les scènes familiales de la vie quotidienne font bientôt surgir dans sa mémoire le passé, la guerre qui a ravagé le Liban. Il revit alors des événements parfois tragiques, parfois plaisants : les bombardements, les francs-tireurs, les voitures piégées alternent avec les files d'attente devant les stations-service, les matchs de football ou les jeux durant les vacances forcées. En écrivant ce livre, Alexandre Najjar a voulu témoigner en tant qu'écrivain et maintenir la mémoire de la guerre pour en tirer des leçons.

UNE TRILOGIE D'ALEXANDRE NAJJAR



168 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-30-4

LE SILENCE DU TÉNOR

ALEXANDRE NAJJAR | RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE
COÉDITION: PLON | ÉTUDE: DR. MARIE GALLIFET ZIADÉ

PRIX : 8\$

Un père, une mère, six enfants. Avocat réputé, ténor du barreau de Beyrouth, le père plaide avec une rare éloquence. Dans l'exercice de sa profession, la parole est d'or. Son travail est sa vie. Il est craint, suit une discipline militaire, impose la gymnastique à ses enfants, les punit sévèrement lorsqu'ils transgressent les règles. Pourtant, derrière cette rigueur se cache un homme affectueux, pétri d'humour, curieux de tout, à l'optimisme contagieux. Soudain, c'est le drame: le ténor est victime d'une attaque cardiaque. Il se trouve sur une chaise roulante, privé de la parole qui a fait sa célébrité. Mais l'amour de sa famille et l'espoir vont l'aider à surmonter l'épreuve...

Dans un style limpide, à travers des séquences tantôt émouvantes, tantôt cocasses, Alexandre Najjar rend ici au père un merveilleux et bouleversant hommage.

5 Collection Brèves



Le collier de la reine

Maurice Leblanc


 Editions Hatem

112 pages | 13 × 20 cm
ISBN 978-9953-487-75-5

LE COLLIER DE LA REINE

MAURICE LEBLANC | RÉCIT POLICIER | TEXTE INTÉGRAL
ÉTUDE: DR. MARIE GALLIFET ZIADÉ | BRÈVES

PRIX : 6\$



Un soir, ainsi qu'elle en a l'habitude à l'occasion de grandes solennités, la comtesse de Dreux-Soubise décide de porter le magnifique collier autrefois destiné à Marie-Antoinette et qui avait donné lieu à l'"affaire du collier". Avant de se coucher, elle le confie à son mari qui le dépose à sa place habituelle, dans un petit cabinet attenant à la chambre et dont le verrou est fermé de l'intérieur. Au réveil, le collier demeure introuvable...

Dans cette nouvelle, on retrouve Arsène Lupin à la fois enquêteur et voleur, gentleman et cambrioleur.

5 Collection Brèves



TROIS PETITS GRAINS DE SABLE

HUBERT BEN KEMOUN


 Editions Hatem

112 pages | 13 × 20 cm
ISBN 978-9953-487-56-4

TROIS PETITS GRAINS DE SABLE

HUBERT BEN KEMOUN | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: LES ÉDITIONS THIERRY MAGNIER
ÉTUDE: DR. THÉRÈSE DOUAIHY HATEM | BRÈVES

PRIX : 6\$

Dino, venu à la fête foraine pour s'amuser et revenir la tête pleine d'impressions fortes, a été plus que servi! Sauf que c'est au commissariat qu'il va raconter cet après-midi d'enfer!

Boniface, le nain de jardin, mène une vie triste et ennuyeuse quand, une nuit, surgissent le hasard, le risque et l'angoisse. Un petit coup de pouce et le voilà plongé dans l'aventure!

Balthazar Nazaire adorait sa vie très réglée, autant qu'il détestait le bruit, surtout celui du ballon de Ludovic. Nazaire détestait aussi certaines bestioles abominables, aussi abominables que sa soirée... la plus atroce de sa vie tranquille. Trois "petits romans" d'Hubert Ben Kemoun qui emprunte, avec les jeunes lecteurs, de petites routes sinueuses dans des promenades des plus belles!



**BUDDY LONGWAY,
TROIS HOMMES SONT PASSÉS**

DERIB | BANDE DESSINÉE | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: LE LOMBARD
ÉTUDE: M. DOMINIQUE RENARD | CAZÉ BULLES

PRIX : 6\$

Dans les solitudes sauvages des Montagnes Rocheuses, le trappeur Buddy Longway est heureux : sa jeune épouse indienne, Chinook, vient de lui donner un fils ! Le petit Jérémie grandit et partage ses jeux avec un louveteau orphelin que la famille a recueilli.

Mais un jour, trois chercheurs d'or violents font irruption et menacent le fragile bonheur des Longway! Buddy devra combattre pour sauver les siens...

76 pages | 22 x 29 cm | Couverture cartonnée
ISBN 978-9953-487-63-2

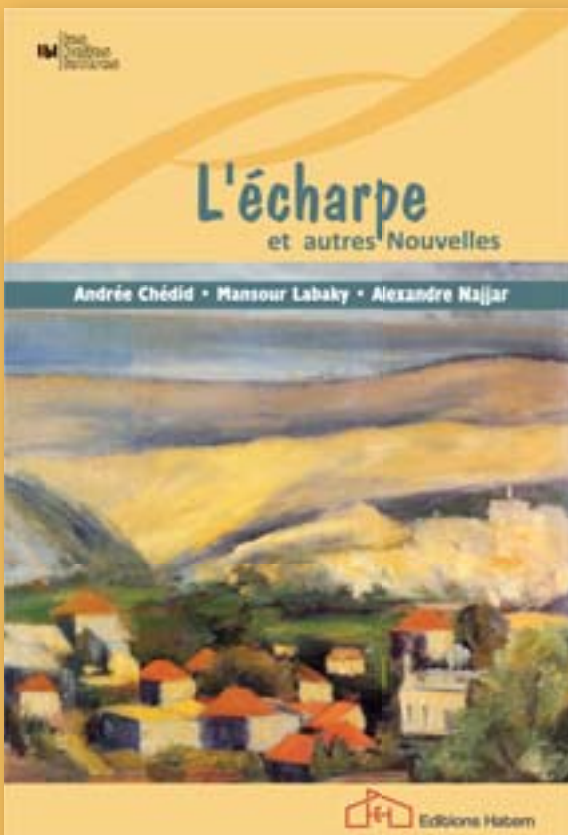
**UN LIVRE DU MAÎTRE
EST AUSSI DISPONIBLE
POUR CE TITRE.**



Derib
Il est aussi l'auteur de la série
Yakari



12+
EB7 EB8 EB9



**L'ÉCHARPE ET AUTRES
NOUVELLES**

AUTEURS: ANDRÉE CHÉDID | MANSOUR
LABAKY | ALEXANDRE NAJJAR | LES BELLES LETTRES

PRIX : 6\$

Sept nouvelles, des histoires courtes où l'authenticité le dispute à l'émotion:

- L'écharpe
- La chèvre du Liban
- L'enfant debout
- Les Billes
- Le Pêcheur
- Le Bijou de l'impératrice
- Le livreur de pizzas.

Des récits où le quotidien se double de tous les hymnes à la vie.

128 pages | 14 x 21 cm
ISBN 978-9953-487-68-7



128 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-12-0

LA MAISON QUI S'ENVOLE

CLAUDE ROY | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: FOLIO JUNIOR
ÉTUDE: DR. THÉRÈSE DOUAIHY HATEM |
DÉCOUVERTES

PRIX : 6\$

Les parents s'éloignent de la maison, invités par le général Dourakine. Mais avant de partir, ils formulent une double interdiction à l'intention des enfants. L'interdiction violée, le combat commence entre les membres de la famille Petit-Minet d'un côté et les objets de la maison d'un autre côté. Un récit fantastique très distrayant.



PAS DE CÈDRES POUR LE ROI SALOMON ET LE SIGNE DE TANIT

AUTEUR: M. FRANCIS IMBS | ROMAN
ÉTUDE: M. FRANCIS IMBS | RÉALITÉ JEUNESSE

PRIX : 6\$

Deux romans de jeunesse. Dans le premier, nous sommes à Tyr au XXI^{ème} siècle. Des jeunes gens découvrent, dans les vestiges un manuscrit du X^{ème} siècle avant J.C. C'est le récit de la lutte contre le roi Hiram qui dévaste les belles forêts de son pays. L'action du second roman se passe dans un de ces nombreux villages libanais, où chaque pierre raconte une histoire plusieurs fois millénaire. Deux romans d'action palpitant qui mettent en scène le rôle moteur qu'ont à jouer les jeunes générations qui ne sont pas encore touchées par l'égoïsme et la corruption.

160 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-45-8

Il était une fois ... Andersen

 Editions Hatem

IL ÉTAIT UNE FOIS... ANDERSEN

HANS-CHRISTIAN ANDERSEN | CONTES

ÉTUDE: MME. AGNÈS RENARD | LIRE

PRIX : 7\$

Ce recueil propose un choix de six contes, le plus souvent imaginés par Andersen; les uns se déroulent dans un monde magique, les autres se situent dans un monde réel et ressemblent à des fables.

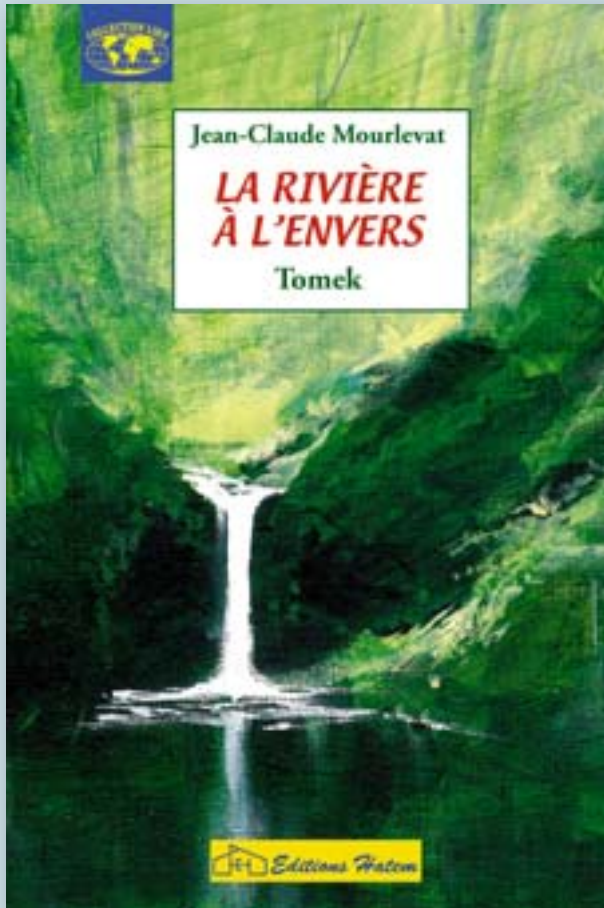
Quoi qu'il en soit, Andersen sait plonger son lecteur dans un univers attachant à travers lequel il dévoile souvent ses expériences personnelles de la vie.

La collection "Lire" présente des chefs-d'œuvre de la littérature universelle, pour une lecture individuelle ou dans le cadre de la lecture suivie et dirigée dans les classes de l'enseignement moyen. Le texte est suivi d'un supplément où les activités ludiques et créatives côtoient les activités de lecture.

Choisir cette collection, c'est permettre aux lecteurs de faire la connaissance des chefs-d'œuvre de la littérature étrangère et universelle dans une époque où s'élargissent les frontières et se développent de plus en plus les concepts de la mondialisation.

**UN LIVRE DU MAÎTRE
EST AUSSI DISPONIBLE
POUR CE TITRE.**

176 pages | 14,5 × 21,5 cm
ISBN 978-9953-487-52-6



208 pages | 14,5 × 21,5 cm
ISBN 978-9953-487-16-8

LA RIVIÈRE À L'ENVERS

1. TOMEK

JEAN-CLAUDE MOURLEVAT | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: POCKET JEUNESSE | LIRE

PRIX : 7\$

Tomek, un orphelin de 13 ans, tient la petite épicerie de son village. Un soir, une jeune fille entre dans sa boutique et lui demande s'il vend de "l'eau de la rivière Qjar". "C'est l'eau qui empêche de mourir", dit-elle.

Ainsi commence, pour le garçon, un immense voyage qui va le conduire à la Forêt de l'Oubli, au village des Parfumeurs, sur l'Île Inexistante... Parviendra-t-il à retrouver Hannah, à l'autre bout du monde, là où coule, à l'envers, cette rivière fabuleuse?



208 pages | 14,5 × 21,5 cm
ISBN 978-9953-487-67-0

LE CHIEN JAUNE

UNE ENQUÊTE DU COMMISSAIRE MAIGRET

GEORGES SIMENON | ROMAN POLICIER | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: PLACE DES ÉDITEURS
ÉTUDE: MME AGNÈS RENARD | DÉCOUVERTES

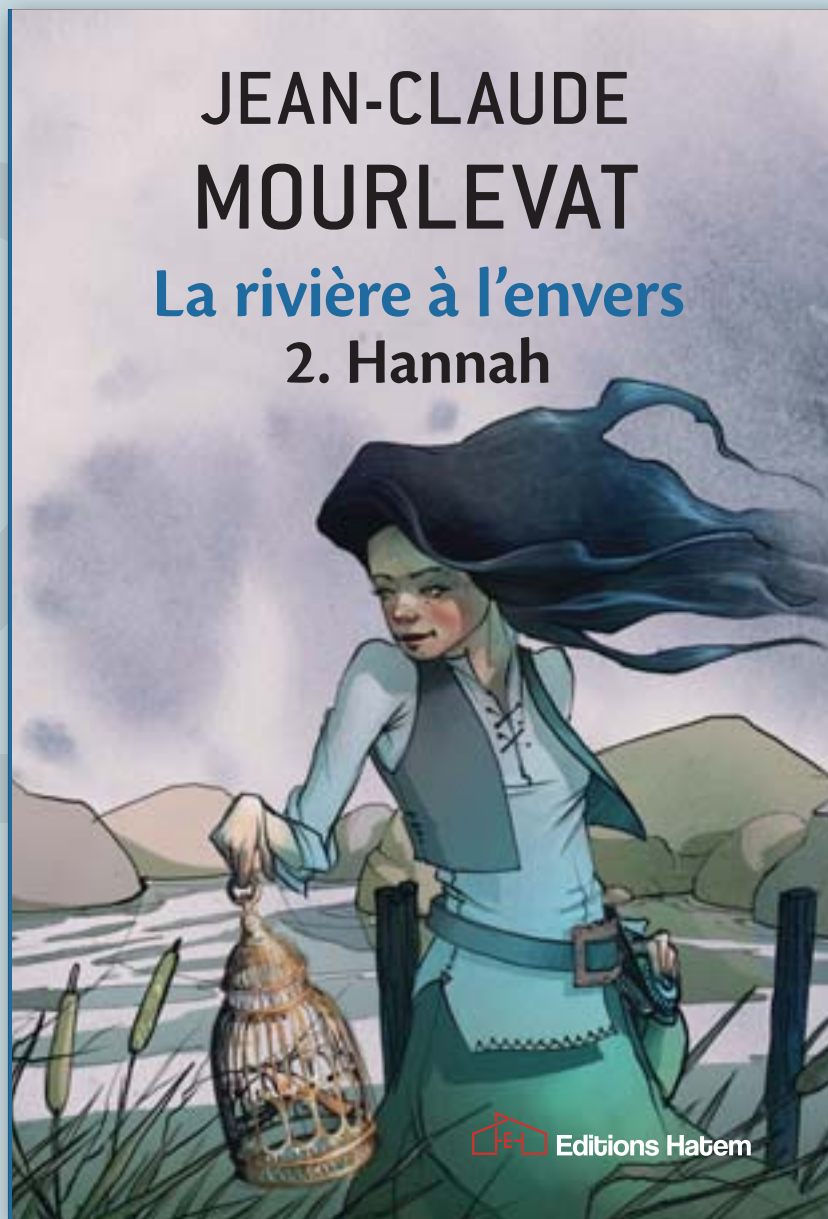
PRIX : 7\$



Georges Simenon

À Concarneau, par une morne soirée de novembre, M. Mostaguen, un notable de la petite ville bretonne, est victime d'un crime. Un mystérieux chien jaune, venu on ne sait d'où, impose sa présence sur les lieux du drame. Appelé par le maire, le commissaire Maigret entreprend d'éclaircir cette affaire...

Avec Le Chien Jaune, paru en 1931, Georges Simenon donne un des premiers romans de la série des Maigret qui fera la notoriété de l'écrivain belge.

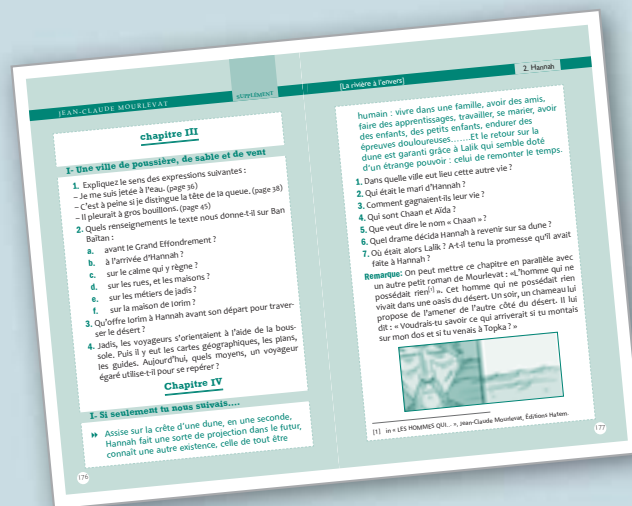


LA RIVIÈRE À L'ENVERS
2. HANNAH

JEAN-CLAUDE MOURLEVAT | TEXTE INTÉGRAL | LIRE
PRIX : 7\$

**OUI, «LA RIVIÈRE À L'ENVERS»
REVIENT AVEC LE TOME 2 «HANNAH»
ET DES MONDES FABULEUX
NOUVEUX**

Dans La rivière à l'envers, Tomek nous entraînent dans son incroyable quête : trouver la rivière Qjar et son eau qui empêche de mourir. Nous marchions avec lui sur les pas d'Hannah. Cette fois-ci, c'est Hannah elle-même qui raconte son voyage sur la vertigineuse Route du Ciel, puis à travers le désert. Son récit nous fait découvrir des contrées nouvelles, mais on y retrouve aussi des paysages connus : la Forêt de l'Oubli, la prairie, l'océan...



192 pages | 13 x 20 cm
ISBN 978-614-465-008-0



208 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-13-7

VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE

MICHEL TOURNIER | **PRIX GONCOURT 1970** | DÉCOUVERTES

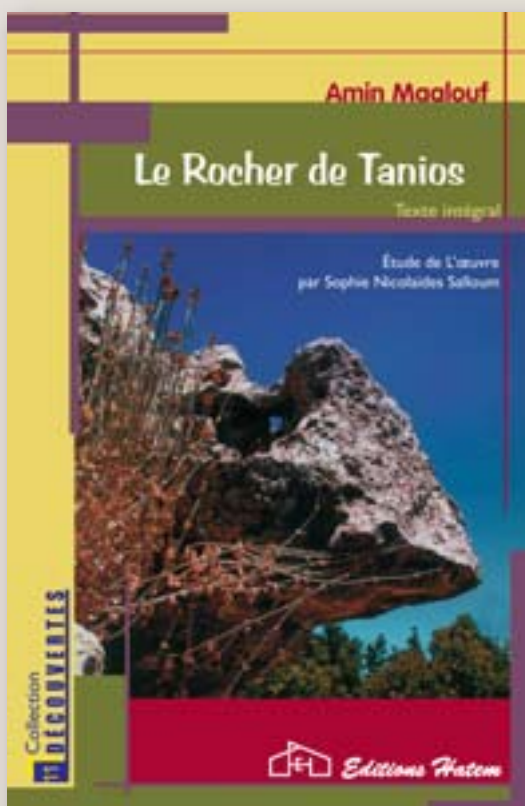
PRIX : 7\$

Prix
Goncourt
1970

Dans "Vendredi ou la vie sauvage" on s'intéresse aux aventures de Robinson, échoué sur une île déserte où il organise à grand-peine sa vie avec Vendredi.

Un roman d'aventures dont les jeunes se délectent depuis longtemps.

Un chef-d'oeuvre de la littérature universelle.



328 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-03-8

LE ROCHER DE TANIOS

AMIN MAALOUF | **PRIX GONCOURT 1993** | ROMAN | TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: GRASSET
ÉTUDE: DR. SOPHIE NICOLAÏDES SALLOUM
DÉCOUVERTES

PRIX : 7\$

Prix
Goncourt
1993

Le Rocher de Tanios est un roman où le lecteur fait provision d'énigmes, d'émotions et de péripéties... Un roman d'aventures et de fidélité où les échos de la vie dans la Montagne libanaise au XIXème siècle ne cessent de revivre.

On y rencontre, entre autres, un mulétier savant, un cheikh prénommé Francis et cette femme "Lamia qui porte sa beauté comme une croix". On y rencontre, surtout, un jeune homme aux cheveux déjà blanchis, et qui devint, par hasard ou par fatalité, le héros d'une étrange légende...



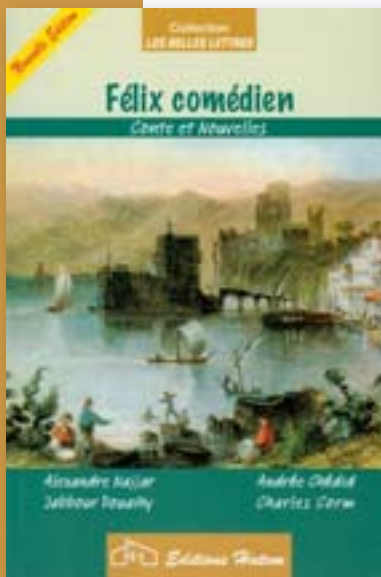
L'AVEUGLE DE LA CATHÉDRALE

AUTEUR: FARJALLAH HAÏK
ROMAN | LES BELLES LETTRES

PRIX : 6\$

La vie de Hala bascule le jour où elle a connu Bachir, l'homme au luth qui chante devant la cathédrale...
Un style limpide au service d'un récit émouvant.

112 pages | 14 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-42-7



FÉLIX COMÉDIEN CONTE ET NOUVELLES

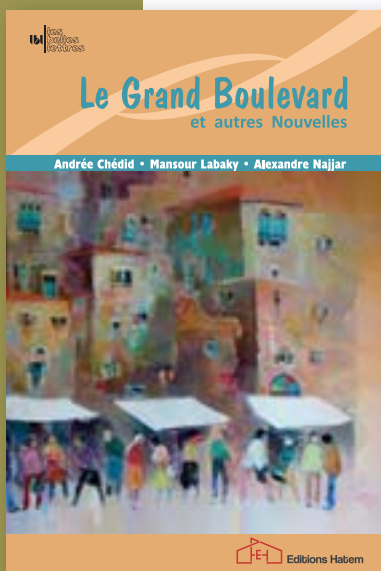
AUTEURS: ALEXANDRE NAJJAR | CHARLES CORM | JABBOUR DOUAIHY | ANDRÉE CHÉDID | LES BELLES LETTRES

PRIX : 7\$

Un conte et cinq nouvelles racontent:
- Félix monté sur les planches,
- Steve et son coéquipier aux portes d'Aribo,
- L'homme parti à la recherche de l'esprit,
- Om Tannous,
- Abdou et le portefeuille,
- Un mercier et un fleuriste...

Des récits charmants doublés d'une grande finesse dans l'écriture, très souvent poétique.

136 pages | 14 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-09-0



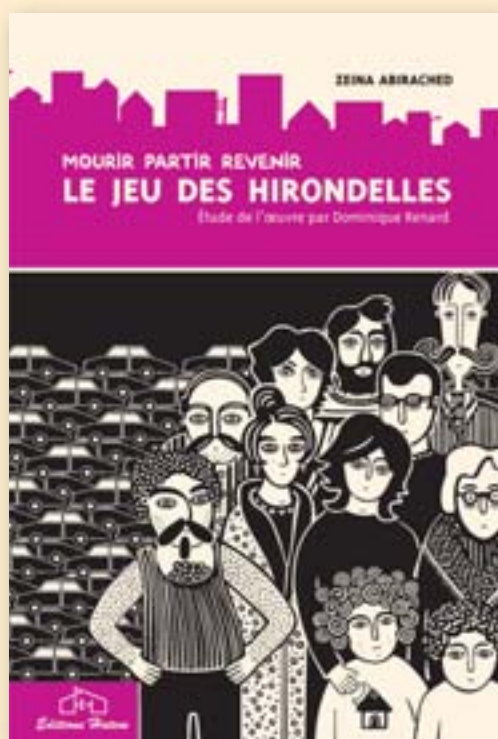
LE GRAND BOULEVARD ET AUTRES NOUVELLES

AUTEURS: ANDRÉE CHÉDID | MANSOUR LABAKY | ALEXANDRE NAJJAR | LES BELLES LETTRES

PRIX : 7\$

- Om Khalil dont la maison est menacée par les "démolisseurs",
- un "harpagonnet" appelé Sieur Farid,
- la légende d'un très vieux sage,
- un chêne centenaire qui se trouve sur le tracé d'un futur boulevard... sont autant de nouvelles, d'histoires qui peuvent nous rassurer, nous attendrir ou nous révolter.

168 pages | 14 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-87-8



254 pages | 16 × 24 cm
ISBN 978-9953-487-47-2

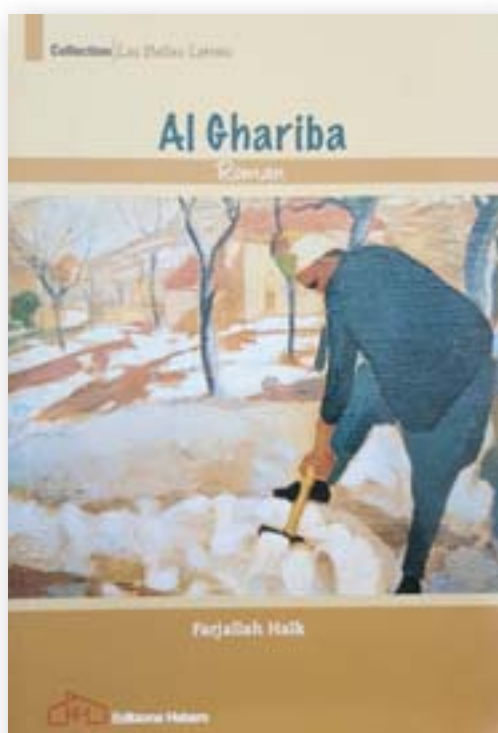
Mourir Partir Revenir LE JEU DES HIRONDELLES

ZEINA ABIRACHED | BANDE DESSINÉE | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: CAMBOURAKIS
ÉTUDE: M. DOMINIQUE RENARD | CAZ'É BULLES

PRIX : 10\$

Le Jeu des Hirondelles est une bande dessinée libanaise contemporaine saluée dans le monde entier comme remarquable dans sa forme et dans son propos. De nombreuses récompenses ont couronné cette œuvre et elle est déjà traduite en plusieurs langues.

La puissance d'émotion et la forme de ce livre d'une grande beauté plastique et d'une grande originalité narrative en font un des classiques de la nouvelle BD francophone.



192 pages | 14 × 21 cm
ISBN 978-6144-650-13-4

AL GHARIBA

AUTEUR: FARJALLAH HAÏK | ROMAN
LES BELLES LETTRES

PRIX : 6\$

"Al Ghariba est l'histoire d'un peuple content de son sort et de ses traditions. Un peuple qui se dresse contre l'assaut de la civilisation trépidante... un roman marqué par une force de vie et de réalité, un mouvement, un détail qui en font une œuvre remarquable."

**UN LIVRE DU MAÎTRE EST
AUSSI DISPONIBLE POUR
CHACUN DES TITRES DE
CETTE COLLECTION.**



LE GRAND MEAULNES

ALAIN FOURNIER | TEXTE INTÉGRAL
ÉTUDE: DR. MARIE GALLIFET ZIADÉ | DÉCOUVERTES

PRIX : 6\$

Augustin Meaulnes, adolescent, fugueur égaré à travers champs et bois, découvre, comme dans un rêve éveillé, un vieux manoir enchanté où se déroule une fête mystérieuse que des enfants aux déguisements étranges dirigent au gré de leur fantaisie. Une jeune fille, aussi romantique que sage, apparaît alors aux yeux émerveillés du jeune homme qui ne peut apprendre d'elle que son nom: Yvonne de Galais, avant que la fête soit brusquement interrompue...

344 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-48-9



LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGTS JOURS

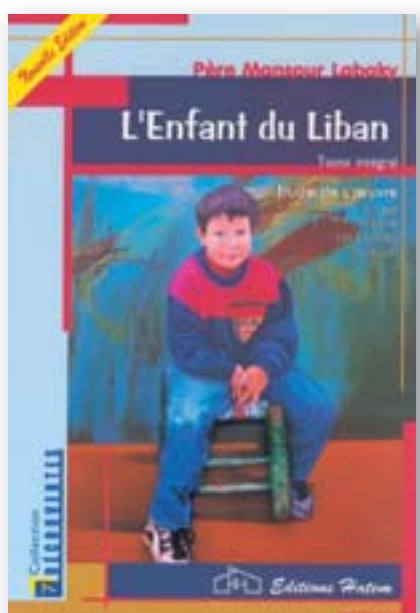
JULES VERNE | TEXTE INTÉGRAL
ÉTUDE: DR. SOPHIE NICOLAÏDES SALLOUM | DÉCOUVERTES

PRIX : 6\$

Tout commence par un pari, celui que Phileas Fogg propose à ses camarades du Reform-Club de Londres en 1872. Il affirme qu'il réussira à faire le tour de la Terre en quatre-vingts jours. Un tumultueux périple semé d'embûches les attend, lui, son fidèle domestique français Passepartout et l'inspecteur Fix qui prend Fogg pour un voleur et le suit comme son ombre.

Un chef-d'œuvre, depuis longtemps consacré, doublé d'une très romantique histoire d'amour.

336 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-41-0



L'ENFANT DU LIBAN

P. MANSOUR LABAKY | ROMAN | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: FAYARD
ÉTUDE: DR. SOPHIE NICOLAÏDES SALLOUM
DÉCOUVERTES

PRIX : 6\$

“Son village anéanti par les bombes, sa maison écroulée sur les siens, l'enfant seul survivant, a perdu la parole, mais pas le souvenir. Recueilli par le Père, il se rapproche pas à pas de la vie. Nous assistons à un long sauvetage, laborieux, obstiné, réalisé par l'amour intelligent que lui prodigue un autre orphelin”.

Jérôme Lejeune

200 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-40-3

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

S1 S2 S3 [15 ans+]

LA PARURE DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN.....	52
LE RÊVE.....	53
LA PARURE	53
L'ENFANT MULTIPLE.....	54
L'ÉTRANGER.....	54
L'ÉMIGRÉ DE BRISBANE	55
CARMEN.....	55
LA CHAMBRE BLEUE.....	56
JOUMANA	56

De l'écrit à l'écran


Une étude comparée de la nouvelle de Maupassant
La Parure et de son adaptation pour le cinéma
par le grand cinéaste Claude Chabrol.

«En proposant une étude comparée de la nouvelle de Maupassant La Parure, publiée en 1884, et de sa brillante adaptation donnée en 2007 par le grand cinéaste Claude Chabrol pour la prestigieuse série télévisée intitulée « Chez Maupassant », nous cherchons à renouveler pour les professeurs et les élèves l'approche de la littérature et celle du cinéma. Le travail des scénaristes et du metteur en scène, quand ils sont, comme ici, talentueux, se fonde sur une lecture très fine du texte à adapter et sur une recherche des meilleurs moyens cinématographiques pour en rendre les multiples nuances. Nous proposons aux élèves de retrouver cette lecture attentive du texte de Maupassant et d'exercer leur jugement en examinant les équivalences et modifications éventuelles opérées dans le téléfilm. Ces modifications peuvent tenir à des choix idéologiques, à des nécessités narratives ou encore à des spécificités du mode d'expression cinématographique. Le parcours pédagogique permettra donc aux élèves de mieux comprendre les moyens narratifs différents dont disposent l'écrivain et le cinéaste».

D.R.




UN LIVRE DU MAÎTRE EST DISPONIBLE.




Mathilde Loisel est une de ces jolies et charmantes filles, nées, comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés, qui rêve sans cesse à une vie plus brillante... Or, voici que son mari rapporte du Ministère, où il tient un modeste emploi, une invitation à une soirée dansante... Voici peut-être l'occasion d'échapper à une destinée médiocre. Mais, pour se rendre à ce bal, il faut porter une belle robe et des bijoux...

La Parure, publiée en 1884, est une des nouvelles les plus saisissantes de Maupassant. Elle a maintes fois été illustrée et a donné lieu à plusieurs adaptations au cinéma. En 2007, le grand cinéaste Claude Chabrol, en réalise une version brillante pour la prestigieuse série télévisée intitulée « Chez Maupassant ».



On trouvera ici, le texte intégral de la nouvelle et le DVD du téléfilm. Toute adaptation réussie résulte d'une lecture très fine de l'œuvre littéraire. L'originalité de notre démarche consiste à mener une étude comparée progressive de la nouvelle et de son adaptation en suivant, pas à pas, le travail de l'adaptation. Cette lecture alternée, allant du texte littéraire au « texte » du film, fera découvrir, très concrètement, les spécificités du langage cinématographique et enrichira en retour l'analyse du texte littéraire.

Dominique RENARD




LA PARURE

DE L'ÉCRIT
À L'ÉCRAN


Une étude de la nouvelle de Maupassant
et de son adaptation pour la télévision
par Claude Chabrol

LIVRE + DVD



www.editionshatem.com

Éditions Hatem

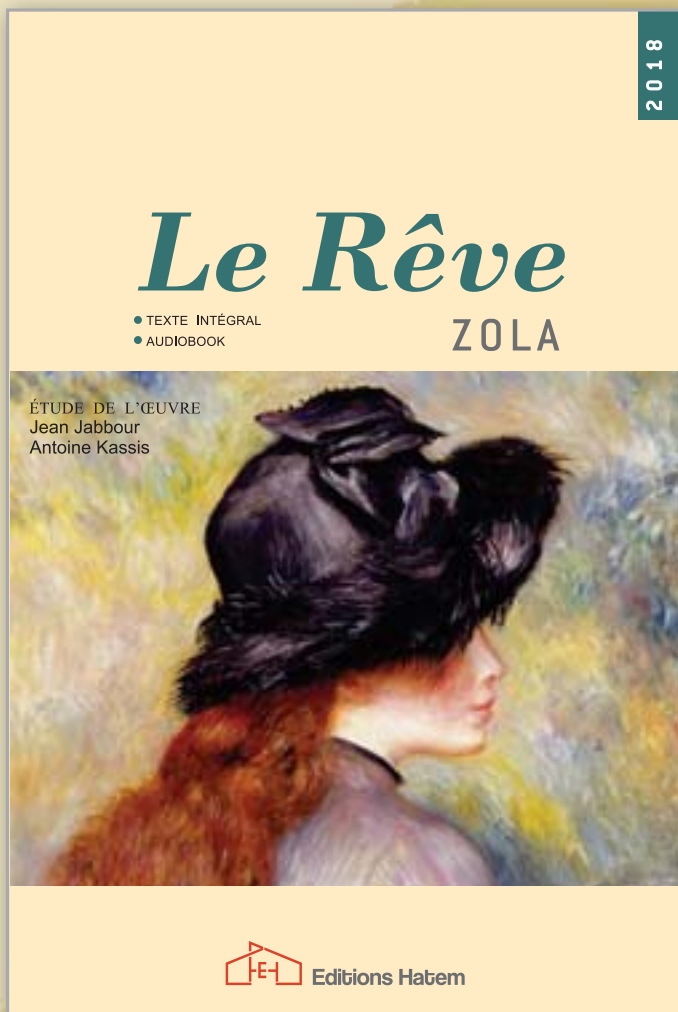


LA PARURE DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

TEXTE DE MAUPASSANT | FILM DE CLAUDE CHABROL
ÉDITION: HATEM | ÉTUDE: DOMINIQUE RENARD

PRIX : 10\$

96 pages | 22 × 20,5 cm
ISBN 978-9953-487-80-9



312 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-6144-650-12-7

LE RÊVE

ÉMILE ZOLA | ROMAN | TEXTE INTÉGRAL
ÉTUDE: DR. JEAN JABBOUR

PRIX : 8\$

La petite angélique, âgée de 9 ans, abandonnée à la naissance, maltraitée par ses parents nourriciers, se réfugie sous le porche de la cathédrale. Hubert et Hubertine, un couple, sans enfants, la découvrent, l'adoptent et lui apprennent le métier de brodeuse... Angélique, comme son nom l'indique, a la foi, le charme et toutes les délicatesses de cœur d'une figure angélique... son histoire se termine de la façon la plus imprévue.



15+

S1 S2 S3



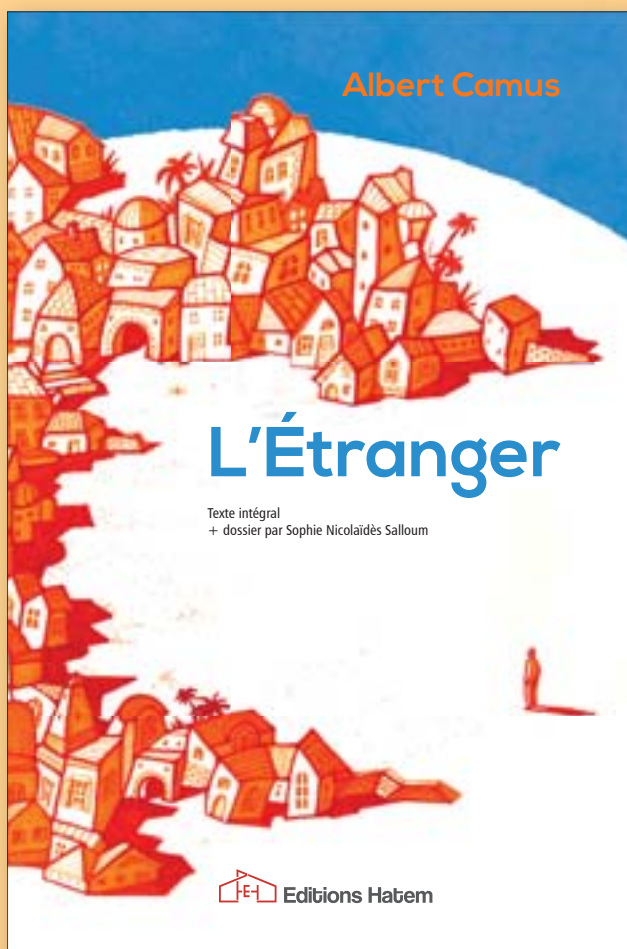
LA PARURE

GUY DE MAUPASSANT | NOUVELLE
TEXTE INTÉGRAL
ÉTUDE: DR. JABBOUR DOUAIHY
DÉCOUVERTES

PRIX : 3.5\$

La quête de Mathilde Loisel est simple: elle cherche le luxe et le beau monde et elle sera aidée en cela par son amie d'enfance, Mme Forestier qui lui prête sa rivière de diamants. Mais la mésaventure de Mathilde change la donnée et la conduit à une autre quête.

64 pages | 12 × 17 cm
ISBN 978-9953-487-21-2



208 pages | 13 × 19,5 cm
ISBN 978-614-465-004-2

L'ÉTRANGER

ALBERT CAMUS | TEXTE INTÉGRAL
ÉTUDE: DR. SOPHIE NICOLAÏDES SALLOUM
DÉCOUVERTES

PRIX : 8\$

UN LIVRE DU MAÎTRE
EST AUSSI DISPONIBLE
POUR CE TITRE.

Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas.
J'ai reçu un télégramme de l'asile :
« Mère décédée. Enterrement demain. Sentiments distingués. »
Cela ne veut rien dire. C'était peut-être hier.



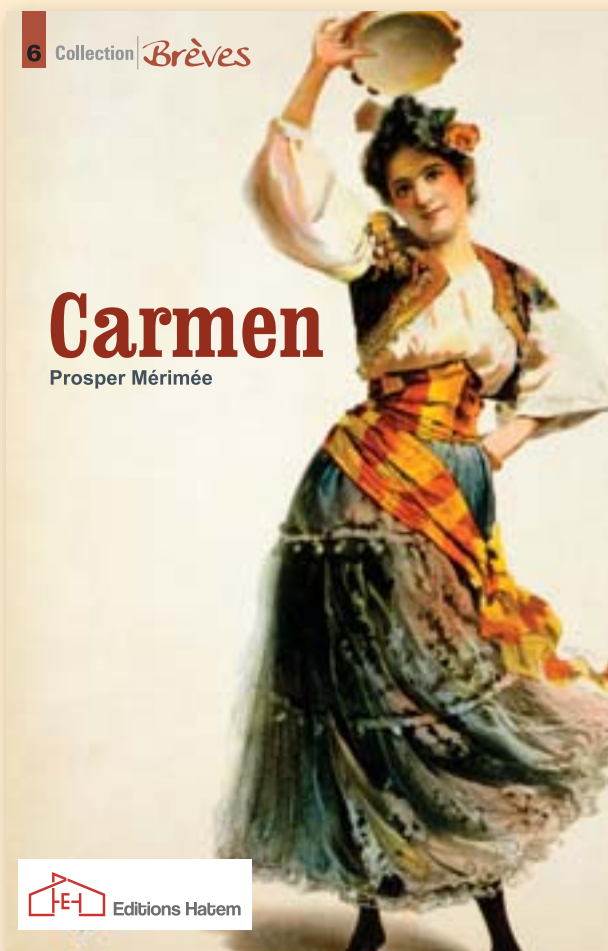
280 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-06-9

L'ENFANT MULTIPLE

ANDRÉE CHÉDID | ROMAN | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: FLAMMARION
ÉTUDE: DR. SOPHIE NICOLAÏDES SALLOUM
DÉCOUVERTES

PRIX : 7\$

Omar-Jo, l'enfant qui découvre Paris, revendique la vie, l'imaginaire. Il rencontre Maxime le forain, qui avait laissé son manège à l'abandon, et rendra leur magie aux chevaux de bois, comme il va redonner à leur propriétaire la jeunesse perdue et l'amour oublié. Un roman drôle et émouvant, comme Omar-Jo lui-même, écrit par Andrée Chédid, avec sensibilité, pudeur et humour.



152 pages | 13 × 20 cm
ISBN 978-9953-487-81-6

CARMEN

PROSPER MÉRIMÉE
NOUVELLE | TEXTE INTÉGRAL
ÉTUDE: DR. MARIE GALLIFET ZIADÉ | BRÈVES

PRIX : 7\$

Carmen de Prosper Mérimée illustre la grande thématique de la passion amoureuse fatale dans tous ses aspects: psychologique et morale, sociologique et ethnologique.

Cette œuvre présente aussi de grandes qualités littéraires par son art du récit et sa langue recherchée.

À la fois attrayante et même séduisante par son contenu narratif et son style enjoué, la nouvelle Carmen ne peut manquer d'enrichir la langue et la culture de lecteurs de tout âge.



216 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-55-7

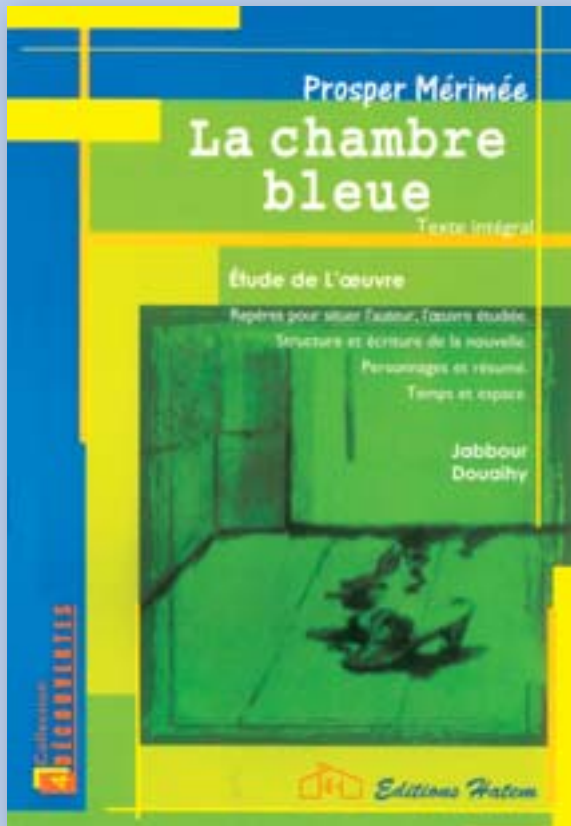
L'ÉMIGRÉ DE BRISBANE

GEORGES SCHÉHADÉ | THÉÂTRE | TEXTE INTÉGRAL
COÉDITION: GALLIMARD | ÉTUDE: DR. JABBOUR DOUAIHY
DÉCOUVERTES

PRIX : 7\$

Un cocher, qui n'a d'autre confident que son cheval Coco, emmène, en pleine nuit, dans sa voiture un homme aux cheveux gris sur la place publique d'un petit village de Sicile, Belvento. Le voyageur, revenu visiter son village natal, s'assied sur un tronc d'arbre et ne semble plus décidé à repartir. Le cocher, en désespoir de cause, rentre à la gare, le laissant dans "le bleu de la nuit" ...

Un texte poétique d'une rare beauté.



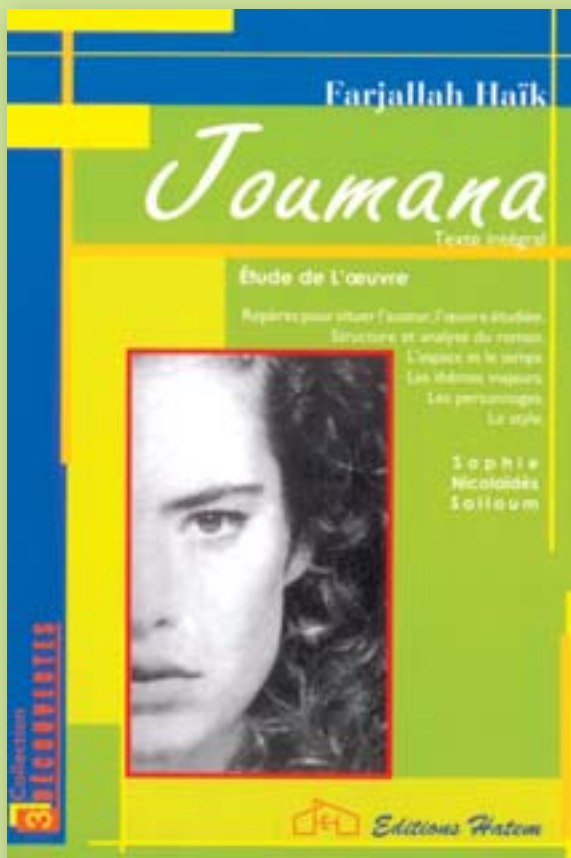
LA CHAMBRE BLEUE

PROSPER MÉRIMÉE | NOUVELLE | TEXTE INTÉGRAL
ÉTUDE: DR. JABBOUR DOUAIHY
DÉCOUVERTES

PRIX : 3.5\$

Dans la Chambre bleue l'action évolue sous le signe du mystère et nous avons droit à tous les accessoires du secret: lunettes, voile, couleur noire, fausses identités... avec plein de rebondissements qui déterminent un rythme ascendant ne se relâchant qu'au dénouement.

80 pages | 12 × 17 cm
ISBN 978-9953-487-05-2



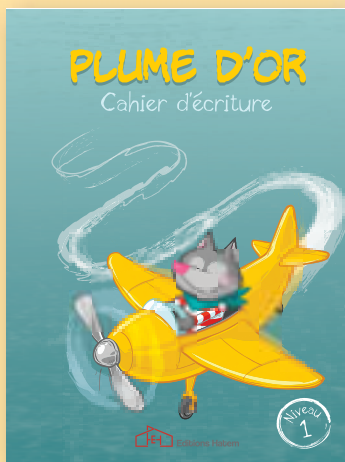
JOUMANA

FARJALLAH HAÏK | ROMAN
TEXTE INTÉGRAL | COÉDITION: STOCK
ÉTUDE: DR. SOPHIE NICOLAÏDES SALLOUM
DÉCOUVERTES

PRIX : 7\$

Enfant, Joumana fait déjà preuve d'une "grande curiosité intellectuelle". Le monde des livres la fascine. Plus tard, à l'école, au lieu de jouer avec ses camarades, elle préfère rester seule dans un coin à feuilleter des livres. Joumana est aussi avide d'affection comme tous les enfants... Très tôt, elle prend conscience de la mort de ses parents...

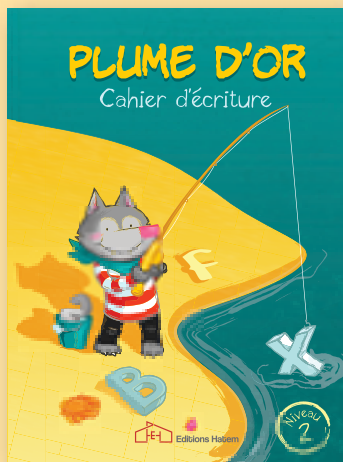
289 pages | 15 × 21 cm
ISBN 978-9953-487-20-5



NIVEAU 1

PRIX : 4\$
40 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-07-6

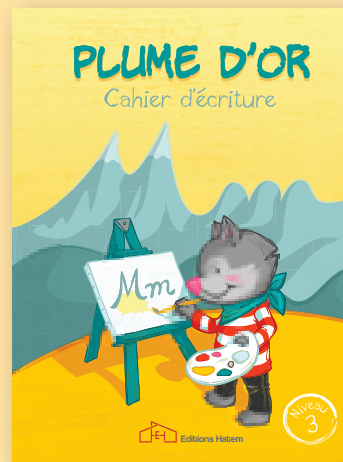
Plume d'or niveau 1 apprend à l'élève la maîtrise progressive des gestes graphiques, l'écriture des lettres et des chiffres en suivant un modèle, puis de façon autonome.



NIVEAU 2

PRIX : 4\$
40 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-08-3

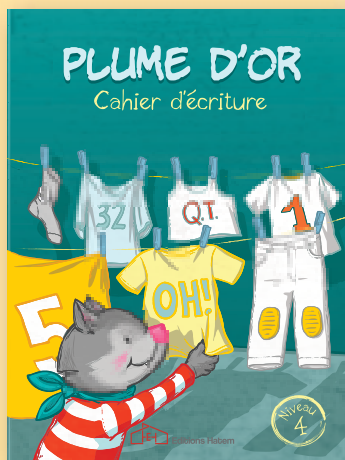
Plume d'or niveau 2 vise à systématiser l'apprentissage des lettres minuscules cursives et l'écriture des mots.



NIVEAU 3

PRIX : 4\$
48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-19-9

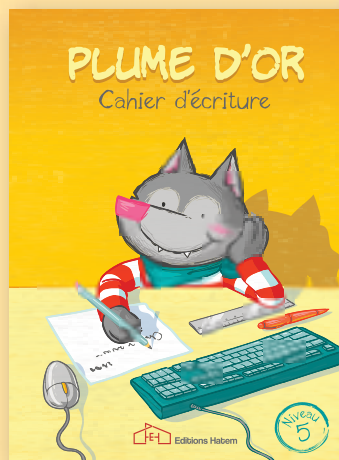
Plume d'or niveau 3 consolide les acquis antérieurs, apprend à l'enfant à reconnaître les majuscules cursives et d'imprimerie et à écrire des phrases.



NIVEAU 4

PRIX : 4\$
48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-14-4

Plume d'or niveau 4 est une approche des objectifs de l'écriture comme compétence: écrire en respectant les normes de l'écriture et copier un texte à partir de supports variés qui, en plus de leur apport culturel, offrent à l'enfant une marge suffisante d'attrait et de plaisir.



NIVEAU 5

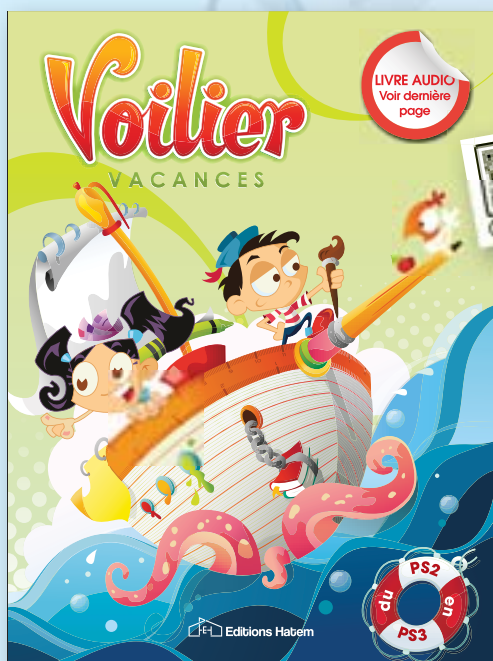
PRIX : 4\$
48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-11-3

Plume d'or niveau 5 éduque les gestes de l'enfant et l'aide à perfectionner son écriture. Il lui permet d'acquérir une écriture belle, rapide, lisible et personnelle.

Voilier Vacances est une série de huit cahiers de vacances destinés à la Moyenne et Grande Section du préscolaire ainsi qu'aux deux cycles de l'enseignement primaire.

Conformes aux nouveaux programmes, agrémentés de nombreuses illustrations, ces cahiers sont conçus pour consolider l'acquis scolaire et favoriser le travail autonome de l'élève.

48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-76-2



VOILIER VACANCES - CAHIER + AUDIO DU PS2 EN PS3

PRIX : 4\$

Dans ce cahier, vous trouverez des activités variées: exercices sensoriels, graphisme, mathématiques, coloriage.

Vous trouverez aussi les plus belles comptines de l'enfance en double version, chantée et instrumentale.



VOILIER VACANCES DU PS3 EN EB1

PRIX : 4\$

**CAHIER UNIQUE:
FRANÇAIS, ARABE
ET MATHÉMATIQUES.**

64 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-31-1



**VOILIER VACANCES
DU EB1 EN EB2**

PRIX : 4\$
48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-32-8



**VOILIER VACANCES
DU EB2 EN EB3**

PRIX : 4\$
48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-33-5



**VOILIER VACANCES
DU EB3 EN EB4**

PRIX : 4\$
48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-34-2



**VOILIER VACANCES
DU EB4 EN EB5**

PRIX : 4\$
48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-35-9



**VOILIER VACANCES
DU EB5 EN EB6**

PRIX : 4\$
48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-36-6



**VOILIER VACANCES
DU EB6 EN EB7**

PRIX : 4\$
48 pages | 20 × 27 cm
ISBN 978-9953-487-37-3

دفاتر خط عربي

خط الرقعة المبسط

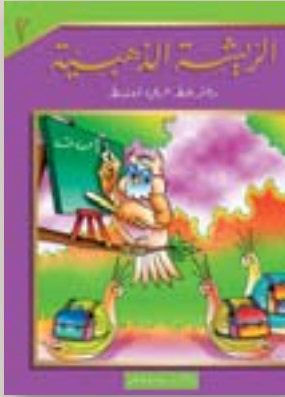
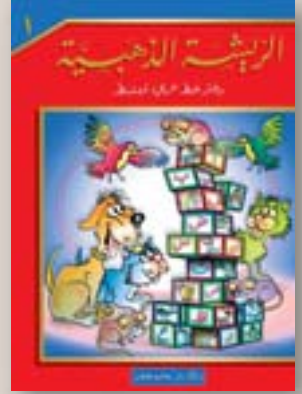
في محاولة لمعالجة إشكاليات كتابة الخط العربي في المدرسة، ولدت «الريشة الذهبية» سلسلة دفاتر الخط العربي بأجزائها الخمسة. الخط المعتمد في هذه السلسلة هو خط الرقعة المبسط المنصوص عنه في المناهج التربوية اللبنانية الجديدة والهدف الأساس هو مقروئية الخط ومن ثم جماليته.

السعر: ٤ د.أ.

٤٨ صفحة | ٢٠ × ٢٧ سم

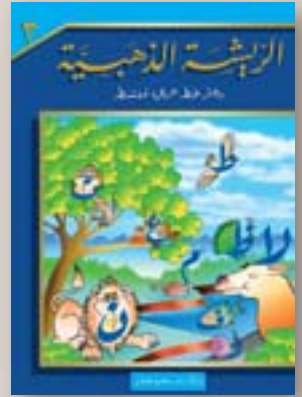
الجزء الأول: بداية خطوط الرسم الممهدة للكتابة ومن ثم كتابة الأحرف منفصلة أولاً ثم في بداية الكلام. لم يراعَ تسلسل الحروف الهجائية، بل قُسمت هذه الحروف الى مجموعات متشابهة مع لوحة حروفية للتلوين.

ISBN 978-9953-487-70-0



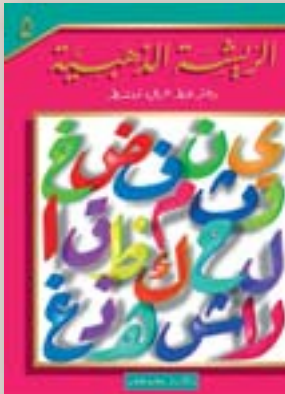
الجزء الثاني: مع مقارنة الحروف مجموعات متشابهة، يتعرف التلميذ الى الحروف بصورها المتعددة مع مراعاة التدرج في اختيار الكلمات والجمل والمقاطع.

ISBN 978-9953-487-27-4



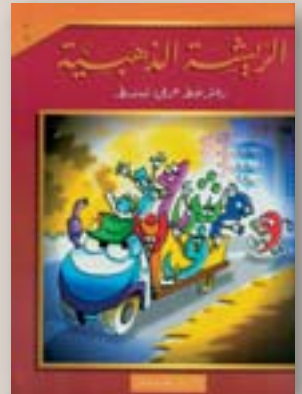
الجزء الثالث: لفتة الى تفكيك الحرف والأشكال الهندسية التي تتشكل منها الحروف. كذلك الى تشريح الأحرف انطلاقاً من الدائرة على طريقة الوزير ابن مقلة.

ISBN 978-9953-487-22-9



الجزء الرابع: يتناول المضمون نصوصاً متعددة تغني التلميذ فكراً وخيالاً وبعداً إنسانياً الى جانب تعلم كتابة الخط.

ISBN 978-9953-487-60-1



الجزء الخامس: تحفيز التلميذ لمحاكاة النماذج والكتابة حول نصوص متنوعة وفي ذلك دينامية مفيدة للمتعلم.

ISBN 978-9953-487-71-7

يتبع كل من هذه الأجزاء دليل للمعلم

مَنْ يَوْقِظُ الْفَجْرَ؟

٢٠٢٧

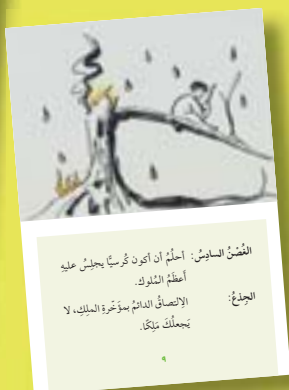
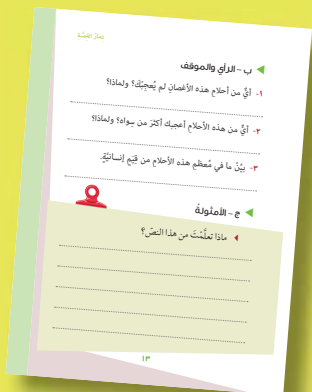
تأليف واستثمار:
د. طوني غوش

حاتم للنشر

١٤٤ صفحة | ١٤ × ١٩ سم | ISBN 978-614-465-031-8

السعر: ٧,٥ د.أ.

مشى مُثَقَلِ الخَطْوِ، كَأَنَّ كُلَّ جاذِبِيَّةِ الأَرْضِ تُشَدُّ قَدَمِيهِ
إِلَيْهَا. مشى لا يرى سوى وجه ابنته ثابتًا حينًا، مُتَرَجِّرًا
حينًا آخَرَ، تُطَلُّ منه عَيْنَانِ مُتَقَدَّتَانِ تَارَةً، وَفَاتِرَتَانِ
طَوْرًا. تَعَوَّرُ جِرَاحُهَا فِي صدرِهِ، ثم تَفَوَّرُ وَتَفَوَّرُ أَمَامَهُ
حَتَّى تُحِيلَ الدَّرَبَ إِلَى مَسِيحٍ أَحْمَرَ. كيف يمشي إلى
سيارته وقلبه وراءه؟! كيف يتقدم وهو يتقهقر؟! كيف
يهتدي إلى سيارته وعيناه في ظهره تحومان حول مكانٍ
مجهول؟! أخيرًا، بلغ سيارته، فقادته إلى بيته الجبليّ.





لسماع القصة
أنظر الصفحة الأخيرة

صَدَّقُونِي،
أَنَا لَسْتُ شَرِيرَةً
كَمَا أَخْبَرُوكُمْ!

قِصَّةُ
هانسيل و غريتل كما تزويها الساحرة

تأليف: نانسي لوين رسوم: جانا بوك

حاتم للنشر

السعر: ٧ د.أ.

ISBN 978-614-465-018-9 | سم ٢٥ × ١٩,٥ | صفحة ٢٤

بالطبع، تظنون

أنني ساحرة شريرة أحب

أن ألتهم الأولاد التائبين

في الغابة.

لكن مهلاً مهلاً، اسمحوا

لي أن أخبركم القصة

الحقيقية لـ

هانسيل

وغريتل!!!



بالمرتب أملي



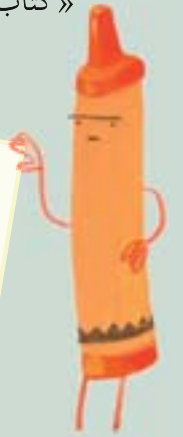
ISBN 978-614-465-001-1 | سم 23.5 × 23.5 | 48 صفحة

السعر: 7 د.أ.

الكتاب الأكثر مبيعاً حسب New York Times

«كتاب مصور ومُشوّق يميّز بالمرح والفكاهة» Books for Keeps

«كتاب مُسلٍّ يشجّع الأطفال على الابتكار والإبداع» The Telegraph



بيبيكت كاربونيل مايكل دوريليو

لسماع القصة
انظر الصفحة
الأخيرة

إقرأ لي قصة!

٢٠٢٣



حاتم للنشر

ISBN: 978-614-465-025-7 | سم ٢٦,٥ × ٢١,٥ | صفحة ٤٨

السعر: ٧ د.أ.



«حسناً، حسناً»، قال الذئب وهو يجلس على الأرض.

شرع الأرنب في القراءة، وكان الذئب يضعي بخميس،
كالثبلة العائنة.

ومرة،

مربتين،

ثلاث مرات...



وفي الحال، ترك سحر الكلام أذنة في نفس الذئب، فلم يفتح منه
خفياً واحداً.

«لقد أنهت القصة!» قالها الأرنب وهو يطبق الكتاب.

«إلى المزيد، إلى المزيد! تابع القراءة!» قال الذئب بصوت رنان،
والبسمة تفلو شفئته.

لكن الأرنب مضطراً أن يعود إلى مأواه، وها هو يحدّد موعداً للذئب:

«غداً، غداً لنلقي في المكان والأمان لنفسهما.»

«مَنْ أَيْقَظَنِي مِنْ قَيْلَوْلَتِي؟» دَمَدَمَ
الذَّئْبُ. يَا لِلْعَجَبِ... "أَبْ يَفْرَأُ
قِصَّةً لِابْنَتِهِ! كَانَ بَوَسِعِ الذَّئْبِ أَنْ
يَفْتَرِسَهُمَا، حَسَبَ عَادَتِهِ، وَلَكِنْ...
الْقِصَّةُ مُشَوِّقَةٌ جِدًّا!
هَآ هُوَ الْأَبُ يُطَبِّقُ الْكِتَابَ قَبْلَ
نَهَايَةِ الْقِصَّةِ وَيَهْمُ بِالرَّحِيلِ!
مَنْ سَيَكْمِلُ لَهُ الْقِصَّةَ؟»

العمر +9

إِنَّ الْحَوَّ مُظْلِمٌ. مُظْلِمٌ جِدًّا.
الْتُّحُومُ لَمْ تَعُدْ تَلْمَعُ.
عَلَى «بُلُو» أَنْ يَحُلَّ هَذِهِ
المُشْكِلَةَ،
وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ
هَذَا بِمُفْرَدِهِ.

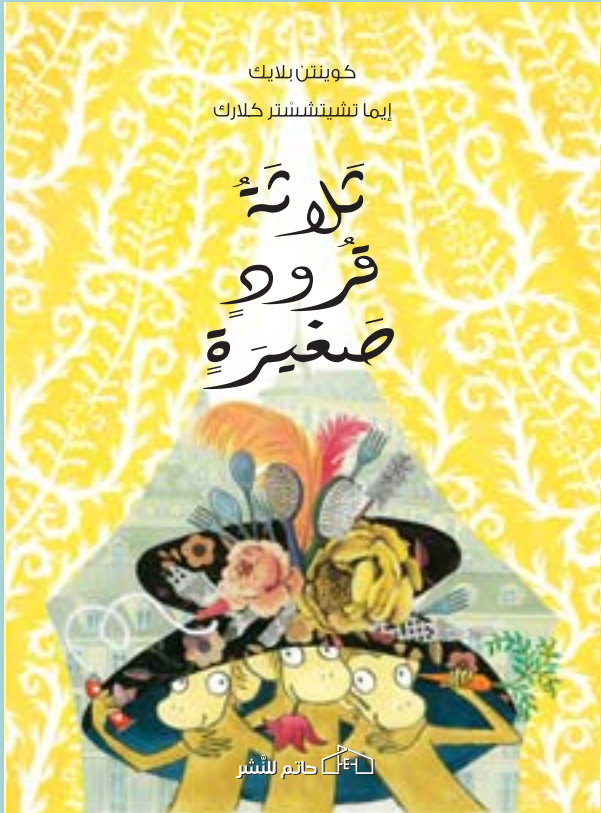


ISBN 978-614-465-010-3 | سم ٢٣,٥ × ٢٣ | صفحة ٤٨

السعر: ٧ د.أ.

أدب الأطفال

العمر +9



ISBN 978-614-465-002-8 | سم ٢٦,٥ × ١٩,٥ | صفحة ٤٨

السعر: ٧ د.أ.

لهيلدا ثلاثة قُرودٍ صغيرة، هم: «تيم» و«سام» و«لولو».
... وكانوا في غاية النشاط والحَيَوِيَّةِ.



كتاب مصوّر مُميّز صدر بالتعاون بين كويبتن بلايك
و إيما تشيتشستتر كلارك. قصة غنيّة بالألوان، أسلوبها
رائع، فيها الكثير من التسلية والمرح.

ماذا تو؟!

لِسْمَاعِ الْقِصَّةِ
أُنظِرِ الصَّفْحَةَ الْأَخِيرَةَ



بِقَلَمِ: برنار حاتم
رُسُومِ: نادين صيداني

٢٠٢٥

حاتم للنشر

ISBN 978-614-465-028-8 | صفحة ٤٨ | ٢٣,٥ × ٢٣,٥ سم

السَّعْرُ: ٧ د.أ.

«سارَةُ تَشْكُ في قُدْرَتِهَا عَلى
تَحْقِيقِ حُلْمِهَا بِاسْتِكْشَافِ
الْفِضَاءِ. هَلْ سَيَسْتَطِيعُ
صَدِيقُهَا الصَّبْرُ أَنْ يَحْتِثَّهَا
عَلى المُحَاوَلَةِ وَتَخَطِّي خَوْفِهَا
مِنَ المُنَافَسَةِ وَالْفَشْلِ؟»
تُحَفِّزُ أَحْدَاثُ هَذِهِ القِصَّةِ
عَلى التَّفْكِيرِ الإيجابيِّ
وَالإيمانِ بِإمكانيَّةِ تَحْقِيقِ
الأحلامِ، بِالإضافةِ إلى تَعْرِيفِ
القُرَّاءِ عَلى كَيْفِيَّةِ وَضْعِ
حَسَنَاتِ وَسَيِّئَاتِ أيِّ قَرَّارٍ فِي
مِيزانِ العَقْلِ، قَبْلَ أَحْذِ
أيِّ قَرَّارٍ.



كعادته، كان الصَّبْرُ الحكيمُ يَنْتَظِرُها في عَدِيقَةٍ مَرتِليها،
فَيُؤَيِّدُ، عِنْدَ وُصُولِها مِنَ المَدْرَسَةِ، كَأَنَّها تُطِيرُ عَنْ مَغارِثِها،
وَعَنَ كُلِّ جَدِيدٍ تَعَلَّمَتْهُ، وَكانا يَتَبَادَلانِ العُتْرَاتِ بِشَكْلِ دالِجٍ.
لَكِنَّ اللَّعْنَةَ اليَومَ كانَ مُخْتَلِفًا.



فِي فَهْمِ النُّصِ

أضغ علامة [X] مقابل الخِمْلةِ الصَّحيحةِ:

- استَبَقَتْ سارَةُ مِنْ تَومِها في المُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.
- وَصَلَتْ سارَةُ إلى المَدْرَسَةِ مُتَأَمِّرَةً.
- تَسْتُرَتْ عَينا سارَةَ عَلى اللُّوحِ الأزرقِ.
- كان الصَّبْرُ الحكيمُ يَنْظُرُها عَلى شاطئِ النَهرِ.
- ما إنْ تَوَقَّفتِ عَنِ الكلامِ حَتَّى حَطَّ الصَّبْرُ عَلى نَديها.
- في اليَومِ القَالي، أَحضَرَتْ سارَةُ مُخَشِّعَها إلى السَوارِ.
- عادت سارَةُ مُسرَّعةً إلى المَصحفِ.



ISBN 978-9953-487-99-1 | سم ٢٣,٥ × ٢٣ | صفحة ٤٨

السعر: ٧ د.أ.

يُظهِرُ الْكِتَابُ الْمُصَوِّرُ السَّاحِرُ، هَذَا، كَيْفَ تُسَاعِدُنَا الصَّدَاقَاتُ عَلَى التَّغَلُّبِ عَلَى مَصَاعِبِ الْحَيَاةِ، حَتَّى وَكُلُّ صَادِفْنَا بَعْضَ الْعَثَرَاتِ وَالْمَطَبَّاتِ!



لسماع القصة
أنظر الصفحة الأخيرة



نَنْ أَتَكَلِّمُ

تأليف: بيث براكن - رسوم: جنيفر بيسل

حاتم للنشر

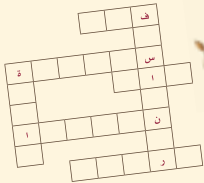
ISBN 978-614-465-009-7 | صفحة ٤٨ | ٢٣,٥ × ٢٣,٥ سم

السعر: ٧ د.أ.

كان «سام» صبيًا
خجولًا وهادئًا ولم يكن
أحد يعرف الكثير عنه.
ولكن عندما حان وقت
نشاط «أعرض وأتكلم»
في الصف، كان على
«سام» أن يعرض أفضل
ما يحب ويتكلم عليه.
كيف تخطئ «سام»
خجله؟ وهل نجح في
ذلك؟

معلومات مسلية

١. أضع أسماء الحيوانات الواردة إلى يمين الصفحة ضمن الشبكة.



فيل
زرافة
غزل
فارس الثور
نعامة
تمساح
سلحفاة

أذكر اسم الحيوان الذي أغضبتني من شخصيات القصة. ولماذا أغضبتني.



كان سام صبيًا هادئًا.
لم يكن أحد يعرف الكثير عنه.

لسماع القصة
أنظر الصفحة الأخيرة

ترايسي كورديروي و ساره ماسيني

الطبي والدب!



بالمرتب أمي

حاتم للنشر

ISBN 978-614-465-020-2 | سم ٢٥ × ٢١,٥ | صفحة ٤٨

السعر: ٧ د.أ.



تَهْنِي الصَّبِي الصَّخِيرُ أَنْ
يَكُونَ لَهُ صَدِيقٌ ...
وَعِنْدَمَا اتَّشَفَ رِسَالَةً
مَكْتُوبَةً عَلَى زُورْقٍ مِنْ
وَرَقٍ، أَدْرَكَ أَنَّ الصَّدِيقَ
الِهَيْثَالِيَّ قَدْ يَكُونُ،
أَخِيَانًا، بَعِيدًا عَنِ
تَوْقِعِنَا ...

بالمرتب أمي

سلسلة أدب الأطفال

سلسلة مشوّقة حديثة تمتاز برسومها الجميلة الأخاذة فتشُدُّ الصغار والكبار، تجمع بين المفيد والممتع، بين الخيال والواقع، بين الثقافة والتسلية. إضافة إلى الكتاب الورقي، إصدارٌ سمعيّ مرفق بصوت محترف يفجّر المعاني ويجسّد الأحاسيس في إطارٍ من المؤثرات الصوتية والموسيقية...

أفهرس

65	الصَّبِيُّ الَّذِي أَطْفَأَ الشَّمْسَ	71	الصَّبِيُّ وَالِدُبُّ
64	يَوْمَ اسْتَقَالَتْ أَقْلَامُ التَّلْوِينِ	70	لَنْ أَتَكَلَّمَ
63	قِصَّةُ هَانِسِلِ وَغُرَيْتِلِ كَمَا تَرُويها السَّاحِرَةُ	69	كَثِيرٌ مِنَ الْجَزَرِ
62	قِصَّةُ جَاكِ وَنَبْتَةِ الْفَاصُولِيَاءِ كَمَا يَرُويها الْعِمْلَاقُ	68	مَاذَا لَوْ؟
61	مَنْ يُوَقِّظُ الْفَجْرَ؟	67	لَيْلَةُ اخْتِفَاءِ النُّجُومِ
60	الرَّيْشَةُ الذَّهَبِيَّةُ 1-2-3-4-5	67	ثَلَاثَةُ قُرُودٍ صَغِيرَةٍ
		66	إِقْرَأْ لِي قِصَّةً!

